

Jag läser A Huset på Alvägen.

Jag skulle arbeta med första kapitlet på följande sätt:

Som introduktion skulle jag rita av huset som finns i boken och sätta upp det på väggen och göra en väg utanför med en skylt där det står Alvägen. Detta skulle jag göra ett par dagar innan så barnen blir nyfikna och börjar undra vad som är på gång.

Under första lektionen skulle det komma ett paket (läseböckerna) samt ett brev till klassen där det stod att de på Alvägen är så nyfikna på klassen och ser fram emot att få lära känna dem. Brevet skulle vara undertecknat med Larry, Emma, Simon, Sulan och Anna. Nu skulle barnen få börja läsa böckerna. Först sidorna 2-5 och sedan skulle vi tillsammans prata om dessa karaktärer, vilka är de? Hur ser de ut? Var bor de? Vad tycker de om att göra? osv. Här uppmärksammas lägesorden, samt beskrivningar. Nästa steg skulle vara för barnen att göra var sin karaktär i papper. De får själva bestämma vilken de vill göra av dessa fem. Varje karaktär sätts fast på en blompinne och hängs upp utmed huset.

Att jag arbetat i helklass är för att ge alla samma början på historien men från och med nu skulle jag jobba med läsläran i halvklass.

Som vanligt börjar vi alltid lässtunden på golvet och börjar med att titta på bilderna och funderar tillsammans om vad de tror händer, sedan skulle de två och två, utifrån sin läsförmåga, läsa två - tre sidor. Därefter pratar vi om det vi läst. Efter diskussionen använder vi oss av karaktärerna och spelar upp en liten dockteater som handlar om något de precis har läst. Här får barnen hjälp med att komma ihåg vad de läst och det görs på ett roligt och lekfullt sätt. De barn som läser på den enklare läsnivån får hjälp med handlingen och kan vara med precis som alla andra. De kan till exempel spela upp för hela gruppen eller så delar man in dem i mindre grupper. På så sätt tränas läsförståelsen som är så viktig.

Eftersom läs- och skrivinlärning går hand i hand skulle jag använda mig av den önskan som fanns i brevet, som handlade om att de som bor på Alvägen ville lära känna barnen. Till exempel kan barnen skriva små meddelanden om sig själva. De kan efter att ha läst sidan 19 få skriva och berätta var de tror att Sulan har tagit vägen, osv.

Barnen måste få uppleva lust och glädje när det gäller läsandet. Det är av stor vikt att leken och fantasin vävs in i undervisningen, då kan vi förhoppningsvis få med alla på "läståget".

Maria Bäckström

Resarö Skola Överbyvägen 1

185 94 Vaxholm

maria.backstrom@edu.vaxholm.se