



**Provlektion**  
**Just Stuff B Textbook**  
**Just Stuff B Workbook**

## Genomförande

I provlektionen får ni arbeta med ett avsnitt ur kapitlet *Hobbies - The Rehearsal*. Det handlar om några elever som skall sätta upp Romeo och Julia. I läromedlet *Just Stuff* finns alla texter, *Important Words* och glosor inlästa. Likaså finns hörövningarna till *Workbook* inspelade. I denna provlektion bifogar vi också manus för hörövningarna så att du som lärare kan hjälpa eleverna med dessa uppgifter.

1. Börja med att titta på s. 54 tillsammans. Arbeta med rutan *Important Words in the Drama*. Läs igenom orden. Prata om vad orden betyder och vad eleverna tror att texten kommer att handla om. Orden är till för att ge förförståelse av texten och kan vara både lätta och svåra ord.

2. Låt sedan eleverna lyssna på dramat på s. 55-56 genom att läsa upp det för dem. Vi föreslår att eleverna inte följer med i texten, utan koncentrerar sig på att lyssna. Som stöd för lyssnandet kan de titta på bilden på s. 54. Med hjälp av den kan de besvara de tre frågorna i rutan *Listen and Talk*.

3. Läs igenom gloslistan på s. 55-56 tillsammans och förklara ord som eleverna inte förstår.

4. Nu är eleverna väl förberedda för att läsa texten tyst eller högt i par.

5. Eleverna arbetar nu med övningarna A-F till texten på s. 38-40. I övning F, som är en hörövning, behöver du som lärare hjälpa till att läsa upp texten i bifogat manus (skall ej delas ut till eleverna), för att eleverna skall kunna besvara frågorna de arbetat med i övning E.

6. Spela upp pjäsen. Alla dramatexter avslutas med en övning där eleverna kan spela upp pjäsen. Läraren har naturligtvis stort inflytande över hur detta genomförs. De elever som vill och vågar spela upp en fri tolkning av pjäsen med några egna repliker väljer det, medan andra kanske nöjer sig med att läsa ur boken. Båda varianterna är dock en berömvärd insats.

Lycka till!

Författarna och Liber AB

## Exercise F page 40 – Manus för uppläsning

"In the drama you are working with at the moment, Romeo and Juliet don't want to kiss each other. That's too bad, because the director gets angry. Maybe the director should try to find Rich Langley and Louisa Almedovar from the United States of America instead? Why? Well, because in the year 2001 they kissed for 30 hours and 59 minutes. Yes, you heard right: they were kissing each other for almost 31 hours. They set a world record with that. In 2004 an Italian couple kissed for almost 31 ½ hours, but that record is not official, because it is not confirmed yet.

If you want to try for the world record in kissing, these are the rules you must follow:

1. You must be two people
2. Your lips must be touching all the time.
3. If the lips part, that means if they are not touching, you are disqualified.
4. You must be awake the whole time.
5. You must stand up the whole time.
6. There are no breaks.
7. You can not wear nappies.
8. You must stay in the same place the whole time.

There is one more rule actually. It is that you have to be of the age of consent, as it is called. It means you must be old enough to decide for yourself.

Now that you know all these rules, you can start right away. Just grab someone, start kissing each other and count the hours and minutes. But remember: You must kiss all the time, you must stand up, you must be awake, you must stay in the same place, and you can't go to the toilet. Seriously: Who wants to be a world record holder in that sport?"

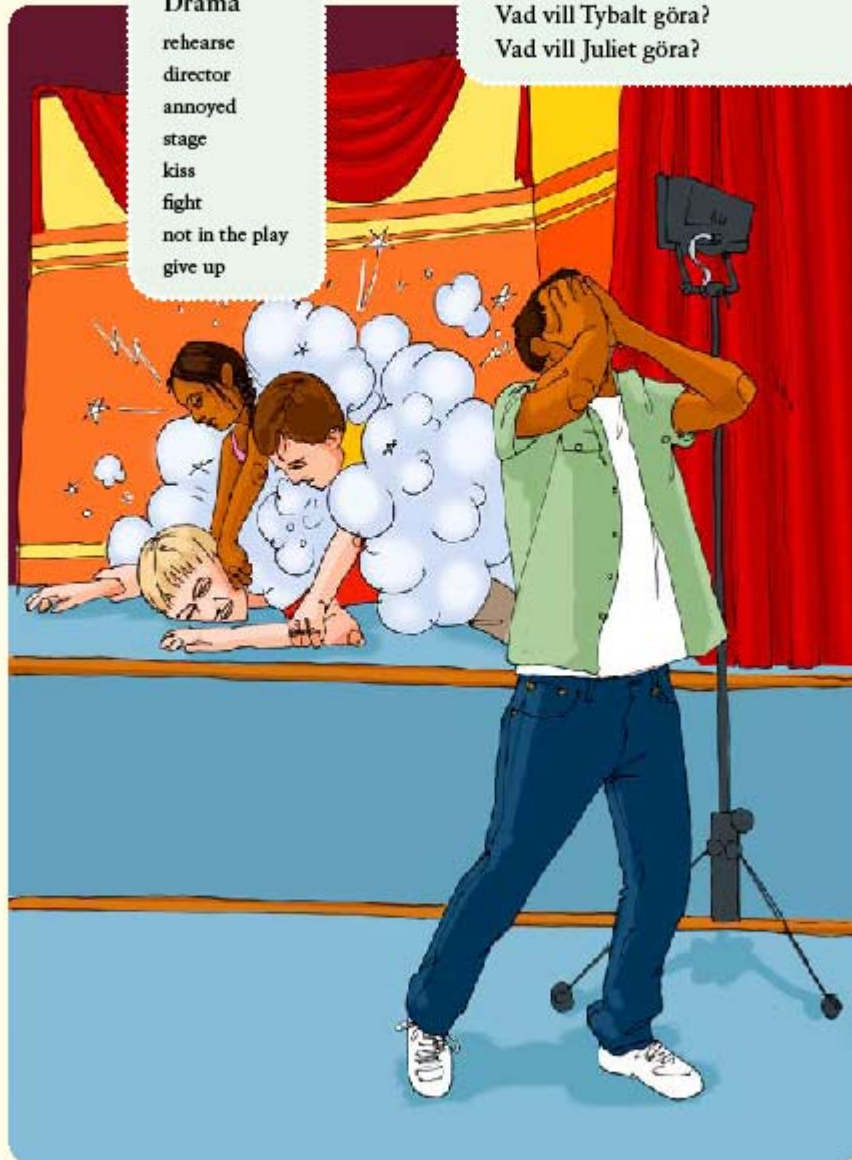
## The Rehearsal

### 1 Important Words in the Drama

rehearse  
director  
annoyed  
stage  
kiss  
fight  
not in the play  
give up

### 2 Listen and Talk

Varför är regissören irriterad?  
Vad vill Tybalt göra?  
Vad vill Juliet göra?



### 3 The Drama

Four students are rehearsing Romeo and Juliet. Romeo and Juliet are on stage. Tybalt is standing off-stage. The director is at the front of the stage.

#### ROLES

Tybalt wants to do more. He is not patient.

Romeo doesn't want to kiss Juliet.

Juliet doesn't want to kiss Romeo.

Director is annoyed. He wants the others to do what he says.

Tybalt: Is it my turn yet?

Director: No! Not yet. Juliet, start crying.

Juliet: Boo Hoo!

Director: Romeo, walk up to her and say your line.

Romeo: What's wrong Juliet my love?

Director: Now put your arms round her.

Romeo: Like this?

Director: No not like that. She's not your auntie! You love her. Now kiss her.

Juliet: He's not kissing me!

Director: He's got to. You're in love! The play is a love story!

Romeo: I'm not kissing her!

Director: Just kiss her hand.

*Romeo kisses Juliet's hand.*

rehearsal – repetition

student – elev

rehearse – repetera

stage – scen

on stage – på scenen

off stage – utanför scenen

patient – tålmodig

kiss – kyssa

director – regissör

annoyed – irriterad

my turn – min tur

line – replik

auntie – faster, moster

that will have to do – det får  
duga

faint – svimma

come on – gå på (scenen)

sword – svärd

take that – där har du  
hold on – vänta  
play – pjäs

lie – ligga  
as well – också  
quiet – tyst

Director: OK. That will have to do.

Tybalt: Is it my turn now?

Director: In a minute. Now, Juliet, you faint to the floor.

Juliet: Oooohhhh.

*Juliet falls to the floor.*

Juliet: Ouch!

Director: Now you come on, Tybalt.

Tybalt: Now?

Director: Yes, now. Take out your sword.

Tybalt: Romeo! I have found you. Now you will die!

Romeo: Tybalt! I will kill you!

Tybalt: You'll never kill me!

Director: OK, now you fight.

*Juliet sits up and Tybalt and Romeo begin to fight with  
swords.*

Director: Now you kill him, Romeo.

Romeo: Take that Tybalt!

Tybalt: Hold on! Why can't I kill him?

Director: Because that's not the play.

Tybalt: But I'm better with a sword!

Juliet: What do I do now?

Romeo: You just lie there.

Juliet: Why? Can't I fight as well!

Director: No! That's not in the play. Just be quiet Juliet.

Tybalt: You've fainted. You can't talk!

Juliet: I can talk if I want to!

Director: I give up!

*The director walks out.*

# Hobbies

- Is och are
- Frågeord: What? Who?
- Do

## Riding

Vilka ord i dikten har med hästar att göra? Skriv dem här.

10 p för 10 ord om hästar.

 [Jag]

## Football

Vilka ord i dikten tycker du har med fotboll att göra? Skriv dem här.

10 p för 10 ord om fotboll.

 [Jag]

## The Rehearsal

(A) Vem gör vad? Kryssa för rätt person.

|                                      | Director                 | Tybalt                   | Romeo                    | Juliet                   |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. asks if it's his turn             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. cries                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. doesn't want to be kissed         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. faints                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. gives up                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. is better with a sword than Romeo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. kisses Juliet's hand              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. puts his arm around Juliet        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. tells people what to do           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. wants to kill Tybalt             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10 p för alla rätt.

 [Jag]

Kopiering förbjuden. Se sidan 2.

- B** Arbeta i par. Turas om att återberätta dramat.  
Använd bilderna och övning A som hjälp.



20 p för en bra berättelse där du använder några av fraserna i övning A.

[Kompis]

- C** Titta på bilderna i övning B. Skriv rätt frågeord.  
Skriv också rätt ord i svaren. Välj ord från rutan.

|        |          |       |       |       |
|--------|----------|-------|-------|-------|
| where  | what     | who   | why   |       |
| crying | director | fight | floor | Romeo |

- \_\_\_\_\_ is Juliet doing? She is \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ wants to kiss Juliet? It's \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ is Juliet? She is on the \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ do Tybalt and Romeo have swords?  
They are going to \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ is Tybalt talking to?  
He is talking to the \_\_\_\_\_.

10 p för alla rätt.

[Jag]

8 p om du hittar  
alla fraserna.

[Jag]

D Hitta dessa fraser i texten. Skriv dem.


1. Är det min tur än? \_\_\_\_\_
2. Så här? \_\_\_\_\_
3. Nej, inte så där. \_\_\_\_\_
4. Han måste. \_\_\_\_\_
5. Det får duga. \_\_\_\_\_
6. Om ett ögonblick. \_\_\_\_\_
7. Vad gör jag nu? \_\_\_\_\_
8. Jag ger upp! \_\_\_\_\_

E Sätt in rätt frågeord i frågorna. Gissa! Du ska inte besvara frågorna än.

1. \_\_\_\_\_ country is Louisa Almedovar from? She's from  Mexico  
 the USA
2. \_\_\_\_\_ did she set the record?  in 2001  
 in 2004
3. \_\_\_\_\_ long did it take? It took  almost 31 hours  
 almost 41 hours
4. \_\_\_\_\_ many people must you be to set the record?  two  
 three
5. \_\_\_\_\_ can you take a break?  every hour  
 never
6. \_\_\_\_\_ can you go?  to the toilet  
 you can't go anywhere

12 p för alla  
frågeord och  
alla svar rätt.

[Jag]

F Lyssna och besvara frågorna i övning E. 

Words

confirmed – bekräftat

break – paus

rules – regler

nappies – blöjor

Kopiering förbjuden. Se sidan 2