



Provlektion

Jag läser A, Huset på  
Alvägen

Jag läser A, Huset på  
Alvägen, Arbetsbok

## Bakgrund/syfte

Att samtala med och lyssna på andra är en förutsättning för barnens språkutveckling. Därför bör en stor del av språkarbetet i skolan utföras i grupp tillsammans med läraren. Genom samtal om innehåll och språk stimuleras barnen att läsa och skriva själva. Just nu fokuseras mycket på gemensamma samtal för att utöka elevernas ordförråd och ge dem en större begreppsvärld. Det finns samtidigt fler barn med annat modersmål än svenska ute i skolorna som behöver extra stöd och hjälp med detta. Lärare bör därför lägga extra stor vikt vid att lyfta svåra ord, begrepp och definitioner av olika slag i gemensamma samtal och texter. Att låta eleverna få en god förståelse och använda utviklet som en introduktion till berättelsen om Huset på Alvägen underlättar för det kommande arbetet och kan ytterligare höja läsupplevelsen.

## Genomförande

Genom att titta på utviksbilden förstår man att det finns mycket att samtala om och många detaljer att fördjupa sig i. Läraren får samtidigt god kännedom om elevernas begreppsvärld och hur långt de har kommit i sin språkutveckling.

- Eftersom huset är det centrala i bilden kan man börja med att fråga vad eleverna vad de kallar ett sådant hus. Beroende på tidigare erfarenheter och bakgrund kan eleverna delge läraren många förslag (hyreshus, bostadshus, våningshus, lägenhetshus, villa).
- Prata om prepositioner såsom över, under, bredvid, mittemot, uppifrån, nerifrån och även begrepp såsom höger och vänster.
- Integrera ämnet matematik genom att räkna våningar, fönster och balkonger. Vad innebär siffrorna över porten? Vad blir det för tal om man kastar om siffrorna?
- Vilka är personerna i huset? Vad tyder på att det är annorlunda mot ett hus i verkligheten?
- Samtala om huvudpersonerna. Var bor de? Grannar? Hur ser familjerna ut? Fantisera vidare om familjerna. (Här har författaren lämnat mycket öppet för läsaren.)
- Vad arbetar personerna med? Prata om olika yrken, och vad eleverna har för tankar och drömmar. Vad tror eleverna att damen i den vita rocken är för någon person, vad kan hon arbeta med, varför tror de så? Hur ser man att mannen nedanför damen är sjökaptan? Vad kännetecknar en sjökaptan?
- Vems är hunden? Finns det fler husdjur i boken? Vilka husdjur har eleverna/känner de till?
- Vad händer på bilden? Kan apor bo för sig själva? Äter verkligen apor bananer som korv med bröd? Kan det växa bananer och vindruvor som det gör på bilden? Vad gör fågeln på Larrys kudde? Vad vill fågeln ha inuti kudden?

För att koppla det som man samtalat om på utviksbilden föreslår vi att läraren låter eleverna gå vidare i sina tankar genom att på egen hand rita och måla hur de det ser ut där de själva bor. Vilka grannar har de? På vilken våning bor de? Hur många fönster ser man? Bor de i lägenhet eller i villa?

Samla eleverna mot slutet och ge dem utrymme att berätta om sina teckningar. Be eleverna förklara och återge hur miljön ser ut runt omkring.

I detta samtal är det intressant för läraren att se om eleverna har tagit till sig nya ord och begrepp och om de kan använda orden i ett sammanhang utifrån deras egna teckningar.



Rita huset där du bor.  
(Om du vill kan du vrida boken och rita.)  
Rita fönster och dörrar.  
Rita några i din familj.  
Rita några av dina grannar.  
Rita hur det ser ut utanför huset.  
Måla.