



Din guide till JANSSON-PAKETET

Syftet med Ulf Janssons böcker är att väcka läsarens nyfikenhet på den klassiska och moderna litteraturen. Med en smittande berättarglädje lotsar han oss genom historien och sätter in de litterära verken i sitt sammanhang.

I den här praktiska guiden finner du samtliga författarskap och litterära verk som ingår i Jansson-paketet, epok för epok. Du finner också alla de radio- och tv-program som Ulf Jansson har gjort i samarbete med UR.

Innehåll

Jansson-paketet – allt du behöver i svenskundervisningen	3
Guide över författarskap och litterära utdrag, epok för epok	4
Antiken: Grekernas värld	5
Antiken: Romarnas rike	6
Antiken: Bibeln	6
Medeltiden: Barbarer och riddare	7
Medeltiden: Städerna	8
Medeltiden: Hedniska minnen	9
Renässansen	10
Upplýsningen	11
1800-talet: Romantiker	12
1800-talet: Realister	14
1800-talet: Svenska storsjärnor	16
1800-talet: Sekelskifte och epokslut	17
1900-talet: Krig och kriser	18
1900-talet: Modernism	19
1900-talet: Det självlärda Sverige	21
1900-talet: Europa, år noll	22
1900-talet: I krigsmaskinen	23
1900-talet: Sverige – de goda åren	24
1900-talet: Stora, vida världen	25
1900-talet: Globalisering och populärkultur	26
1900-talet: Samtida berättare	27
UR:s 12 tv-program om Jansson-paketet	28
UR:s 24 radioprogram om Jansson-paketet	29

Jansson-paketet: allt du behöver i svenskundervisningen!

Med Jansson-paketet har du ett svenskläromedel som passar just den grupp elever som du ska arbeta tillsammans med. Paketet är upplagt i **tre litteraturnivåer** och **två språknivåer**. De tre litteraturnivåerna har i stort sett samma stoff, men går olika mycket på djupet i resonemang och uppgifter. Välj den nivå som du tycker passar elevgruppen bäst, och använd de andra delarna i serien för att göra utvikningar och fördjupningar till olika epoker. Varje epoks författarskap och litterära utdrag presenteras i guiden som följer.

LITTERATUREN	SPRÅKET	EXTRAMATERIAL
		<p>GRATIS BONUSMATERIAL PÅ WWW.LIBER.SE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • STUDIEHANDLEDNINGAR • ORDLISTOR • EXTRAUPPGIFTER • TEXTFÖRKLARINGAR M.M.

Litteraturen lever kommer som ljudböcker läsåret 08-09.

- ♦ Den mest omfattande litteraturnivån, som innehåller flest fördjupningar och historiska sammanhang, består av huvudboken *Epoker och diktare* med *Litteraturen Antologi 1* och *Antologi 2*.
- ♦ Mellannivån består av huvudboken *Den levande litteraturen* och antologin *Levande texter*.
- ♦ Den förenklade nivån, *Litteraturen lever*, består av tre delar: *Antiken–1914* och *Moderna tider* samt antologin *Moderna tider – Läsebok*.

Guide över författarskap och litterära utdrag, epok för epok

Jansson-paketets litterära del består av sammanlagt åtta läroböcker och antologier i de tre olika spåren *Litteraturen lever*, *Den levande litteraturen* och *Epoker och diktare*. Läroböckerna tar tillsammans upp över 230 unika författarskap och i antologierna återfinns en stor mängd representativa litterära utdrag. Tanken är att du ska känna dig fri och välförsedd när du planerar din litteraturundervisning.

Den här guiden gör det enkelt för dig att hitta just den författare eller text som du vill bygga din undervisning kring. Här hittar du samtliga författarskap och litterära utdrag som ingår i hela Jansson-paketet, epok för epok. Allt som rör en viss författare ligger på en och samma rad. Längst ner på sidan har vi samlat alla instick där du hittar relevanta fördjupningar och utblickar.

Antiken: Grekernas värld

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
					Gilgamesh
HOMEROS	ur Iliaden: Hektors död; ur Odysseen: Kyklopen	HOMEROS	ur Iliaden: Hektors död, Hektor och Andromake; ur Odysseen: Kyklopen	HOMEROS	ur Iliaden: Agamemnons övermod, Hektor och Andromake, Thersites; ur Odysseen: Sirenerna, Skylla och Kharybdis, Hemkomsten
SAPFO	Plötsligt framstår han ...	SAPFO	Plötsligt framstår han ...	SAPFO	Plötsligt framstår han ...; Här kring källans ...; Plejaderna sjunkit; Sannerligen jag ville dö; Hastigt bleknar ...
AISKYLOS		AISKYLOS		AISKYLOS	
SOFOKLES		SOFOKLES	ur Kung Oidipus	SOFOKLES	
EURIPIDES	ur Medea	EURIPIDES	ur Medea	EURIPIDES	ur Medea
		ARISTOFANES		ARISTOFANES	
		ARISTOTELES		ARISTOTELES	
SOKRATES				SOKRATES	
				PLATON	ur Staten: Grottligheten
				PINDAROS	
				ARKILOKOS	
FÖRDJUPNING					
<i>Grekiska gudar, Från kaos till kosmos, Vad är en människa?, Olympiska spel och Marathon, Medborgarstaten, Boktips, Filmtips</i>		<i>Grekiska gudar, Från kaos till kosmos, Vad är en människa?</i>		<i>Grekiska gudar, Från kaos till kosmos, Vad är en människa?, Medelhavets herrar, Det klassiska Aten, Retorikens grunder</i>	

Antiken: Romarnas rike

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
OVIDIUS	ur Metamorfoser: Pyramus och Thisbe	OVIDIUS		OVIDIUS	ur Metamorfoser: Narkissos
VERGILIUS		VERGILIUS		VERGILIUS	ur Aeneiden: Didos död
CAESAR		CAESAR			
		CATULLUS		CATULLUS	Lilla sparv; Gudars like ...
		PLAUTUS		PLAUTUS	
		CICERO		CICERO	ur Första talet mot Catalina
				HORATIUS	Till Lydia; Till Thaliarchus; Till Sestius
FÖRDJUPNING					

Antiken: Bibeln

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
GAMLA TESTAMENTET	Skapelsen; Syndafallet; Ordspråksboken	GAMLA TESTAMENTET	Skapelsen; Edens trädgård; Syndafallet; Ordspråksboken	GAMLA TESTAMENTET	Skapelseberättelserna; Syndafallet; Ordspråksboken
NYA TESTAMENTET	Äktenskapsbryterskan	NYA TESTAMENTET	Den förlorade sonen	NYA TESTAMENTET	Apokalypsens fyra ryttare
FÖRDJUPNING					
Boktips, Filmtips, LITTERÄR ORDLISTA: (18 begrepp, samlade i bokens slut), Utblick: FLODKULTURERNA		<i>Om kropp och själ</i> , LITTERÄR ORDLISTA: (till varje epokavdelning)	Fördjupning: <i>De grekiska gudarna och dramat</i>	<i>Om kropp och själ</i> , LITTERÄR ORDLISTA: (125 begrepp, samlade i bokens slut)	

Medeltiden: Barbarer och riddare

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
BEOWULF				BEOWULF	
NIBELUNGENSÅNGEN	Bröllopsnatt på kroken	NIBELUNGENSÅNGEN		NIBELUNGENSÅNGEN	
ROLANDSSÅNGEN	"Igenom öronen går hjärnan ut"	ROLANDSSÅNGEN	"Igenom öronen går hjärnan ut"	ROLANDSSÅNGEN	"Igenom öronen går hjärnan ut"
CHRÉTIENS de TROYES		CHRÉTIENS de TROYES		CHRÉTIENS de TROYES	
GREVINNAN AV DIA		GREVINNAN AV DIA		GREVINNAN AV DIA	Sång till en otrogen älskare
		TRISTAN OCH ISOLDE		TRISTAN OCH ISOLDE	Kärleksdrycken
		BERNART de VENTADOUR	Min själ är rusig	BERNART de VENTADOUR	Min själ är rusig
		BERTRAN de BORN		BERTRAN de BORN	
		WALTHER von der VOGELWEIDE	Under linden	WALTHER von der VOGELWEIDE	Under linden
				CHRISTINE de PISAN	
				ROMANEN OM ROSEN	
FÖRDJUPNING					
<i>Barbarernas värld, Vad är en människa?</i>		<i>Kristen kultur</i>		<i>Kristen kultur, Den germanska traditionen</i>	

Medeltiden: Städerna

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
DANTE	Greve Ugolino	DANTE	Greve Ugolino; Paolo och Francesca	DANTE	Greve Ugolino; Paolo och Francesca
VILLON	De hängdas ballad	VILLON	De hängdas ballad	VILLON	De hängdas ballad; Balladen om Tjocka Margot; Ballad som Villon skrev åt sin mor; Den vackra hjälmbärerskans klagosång
		BOCCACCIO	Att avspisa en kung	BOCCACCIO	Ungherrarnas list
		CHAUCER		CHAUCER	ur Canterburysägner: Frun från Bath
					ABÉLARD: Om förståndets bruk
FÖRDJUPNING					
Skolor och universitet, Abélard och Héloïse				Abélard och Héloïse, Senmedeltid och stadskultur	

Medeltiden: Hedniska minnen

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
VÖLUSPA	ur VÖLUSPA	VÖLUSPA	ur VÖLUSPA	VÖLUSPA	ur VÖLUSPA
HAVAMAL	ur HAVAMAL	HAVAMAL	ur HAVAMAL	HAVAMAL	ur HAVAMAL
SNORRE		SNORRE		SNORRE	Tors färd till Utgårdaloke
					SKALLAGRIMSSON: ur Sonförlusten
SÖRENSEN: RAGNARÖK	ur Ragnarök: Ulvens binds				
ISLANDSSAGAN	NJALS SAGA: ”... men hans spjutytta var hemma”	ISLANDSSAGAN	NJALS SAGA: Branden på Bergthorsval	ISLANDSSAGAN	NJALS SAGA: Branden på Bergthorsval
LANDSKAPSLAGAR	ÄLDRE VÄSTGÖTALAGEN: Om mandräp och urbotamål	LANDSKAPSLAGAR	SÖDERMANNALAGEN: Om bröllop; Om hor		
NORDISKA BALLADEN	ur Töres döttrar i Vänge	NORDISKA BALLADEN	Varulven; Sven i Rosengård	NORDISKA BALLADEN	Sven i Rosengård; Sorgens makt; De två systrarna; Herr Karl och klosterrov
BIRGITTA AV VADSTENA		BIRGITTA AV VADSTENA	Straffdom över människosläktet; Råd till konung Magnus Eriksson	BIRGITTA AV VADSTENA	Straffdom över människosläktet; Råd till konung Magnus Eriksson
FÖRDJUPNING					
<i>Island – laglös ö, Nordiska gudar, Egil Skallagrimsson, Boktips, Filmtips, Utblick: ARABIEN</i>		<i>Island – laglös ö, Nordiska gudar, Egil Skallagrimsson, Erikskrönikan, LITTERÄR ORDLISTA</i>	<i>Fördjupning: Dante och medeltidens världsbild</i>	<i>Island – laglös ö, Nordiska gudar, Egil Skallagrimsson, Erikskrönikan</i>	

Renässansen

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
CERVANTES	ur Don Quijote: Väderkvarnarna	CERVANTES	ur Don Quijote: Väderkvarnarna	CERVANTES	ur Don Quijote: Galärslavarna
SHAKESPEARE	ur Hamlet: Att vara-monologen	SHAKESPEARE	ur Hamlet: Tredje akten	SHAKESPEARE	ur Hamlet: Tredje akten; ur Sonetter: Take all my loves + sv. övers
MOLIÈRE		MOLIÈRE	ur Tartuffe: del av Fjärde akten	MOLIÈRE	ur Den girige: del av Första akten
STIERNHIELM	ur Herkules	STIERNHIELM	ur Herkules	STIERNHIELM	ur Herkules
		RACINE		RACINE	
		RABELAIS		RABELAIS	
		WIVALLIUS	Klagevisa	WIVALLIUS	Klagevisa
		LUCIDOR		LUCIDOR	Skulle jag sörja ...
				MACHIAVELLI	
				OLAUS MAGNUS	
			KOLMODIN: Den blomstertid nu kommer		
			GUSTAF VASA: Brev till upplänningarna		
FÖRDJUPNING					
Guldåldern återfödd, Leonardo, Vad är en människa?, Tryckpressen, Upptäckterna, Ny världsbild, Nationalstaten, Luther, Svensk stormaktstid, Reformation, Boktips, Filmtips, Utblick: TUSEN OCH EN NATT		Humanisterna, Elizabetansk teater, Svensk stormaktstid, Reformation och bibelöversättningar, Fransk-klassicismen, De tre kretsloppen, LITTERÄR ORDLISTA		Guldåldern återfödd, Humanisterna, Elizabetansk teater, Upptäckter och tryckpress, Svensk stormaktstid, Reformation och bibelöversättningar, Fransk-klassicismen	

Upplysningen

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
DEFOE	ur Robinson Crusoe: Den skeppsbrutne	DEFOE	ur Robinson Crusoe: Den skeppsbrutne	DEFOE	ur Robinson Crusoe: Fredag
SWIFT	Ett anspråkslöst förslag	SWIFT	Ett anspråkslöst förslag	SWIFT	ur Gullivers resor
VOLTAIRE	ur Candide	VOLTAIRE	ur Candide	VOLTAIRE	ur Filosofisk ordbok: Jämlikhet
ROUSSEAU		ROUSSEAU	ur Émile; ur Den nya Héloïse	ROUSSEAU	ur Émile; ur Den nya Héloïse; ur Bekännelser; ur Avhandling om ursprunget till olikheten mellan människorna
BELLMAN	Epistlarna 2, 23, 81	BELLMAN	Epistlarna 2, 23, 35, 72, 80, 81	BELLMAN	Epistlarna 23, 30, 35, 43, 72, 79, 80, 81
LENNGREN	ur Pojkarne	LENNGREN	Pojkarne; Några ord till min k. dotter	LENNGREN	Pojkarne; Porträtterna; Grevinnans besök
LINNÉ				LINNÉ	
		RICHARDSON		RICHARDSON	
		NORDENFLYCHT		NORDENFLYCHT	Över en hyacint
		KELLGREN		KELLGREN	Den nya skapelsen; ur Ljusets fiender
		von DALIN		von DALIN	
				FIELDING	
				HOLBERG	
FÖRDJUPNING					
<p>Människa – tänk själv!, Upplysning i England och Frankrike, Mänskliga och medborgerliga rättigheter, Framstegstanken, Defoe vid skampålen, Kunskap mot vidskepelse, Encyklopedin, En upplysningskvinna, Slottsherren, Linnés mödosamma upplysning, Filmtips, Boktips, Utblick: INDIEN, KINA, JAPAN</p>		<p>Upplysning i England och Frankrike, Romaner och veckotidningar, LITTERÄR ORDLISTA</p>		<p>Upplysning i England och Frankrike, Defoe vid skampålen, Veckotidningskulturen, Encyklopedin, Swedenborg</p>	

1800-talet: Romantiker

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
SCOTT		SCOTT		SCOTT	
MARY SHELLEY		MARY SHELLEY	ur Frankenstein: Monstret	MARY SHELLEY	ur Frankenstein: Monstret
POE	Det skvallrande hjärtat	POE	Det skvallrande hjärtat	POE	Ett fat Amontillado
AUSTEN		AUSTEN	ur Stolthet och fördom: Kapitel 1	AUSTEN	
GOETHE		GOETHE	heidenröslein + sv.övers.; Wanderes nachtlid + sv. övers.; ur Den unge Werthers lidanden	GOETHE	Heidenröslein + sv. övers.; Älvkungen; Salig längtan; ur Den unge Werthers lidanden; Ur-Faust (ngt kortad)
STAGNELIUS	Till förruttnelsen	STAGNELIUS	Till förruttnelsen; Allt sen människor först; Vän, i förödelsens stund	STAGNELIUS	Till förruttnelsen; Allt sen människor först; Vän, i förödelsens stund; Till Julia; Amanda; Suckarnas mystär; Månflickan
GEIJER	Vikingen	GEIJER	Vikingen; Odalbonden	GEIJER	Odalbonden; Den lille kolargossen
TEGNÉR	Det eviga	TEGNÉR	Det eviga; Mjältsjukan	TEGNÉR	Det eviga; Mjältsjukan; Skaldens morgonpsalm; ur Fritiofs saga: Vikingabalk
		MACPHERSON	ur Ossians sånger	MACPHERSON	ur Ossians sånger
		YOUNG		YOUNG	
		VON EICHENDORFF		VON EICHENDORFF	Mondnacht + sv. övers.
		HEINE	Lorelei + sv. övers.; Man talte om kärlek poetiskt; En yngling	HEINE	Lorelei + sv.övers.; Man talte om kärlek poetiskt; En yngling; På sångens mjuka vingar; Vid havets strand; ur Tyskland; en vintersaga
		VON SCHELLING		VON SCHELLING	

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
		BYRON	Stanser till Augusta	BYRON	Stanzas to Augusta + sv. övers.; Stanser; Idag fyller jag 36 år
		E.T.A HOFFMAN		E.T.A HOFFMAN	
		THORILD		THORILD	ur Passionerna
		J.O. WALLIN		J.O. WALLIN	Var är den vän som överallt jag söker
			ROBERT BURNS: Och gott öl kom	ROBERT BURNS	Och gott öl kom; O my luve is like a red, red rose + sv. övers.; Du dal vid vackra Doon
				SCHILLER	
				WORDSWORTH	Påskliljorna; Hon glänste som en glädjesyn
				COLERIDGE	The Rime of the Ancient Mariner + sv. övers.
				WALPOLE	
				PERCY SHELLEY	ur Ode to the West Wind+ sv. övers.
				ATTERBOM	ur Lycksalighetens ö
FÖRDJUPNING					
<i>Tre revolutioner, Vad är romantiken?, Vad är en människa? (Darwin), Coleridge – en hårdrockare?</i>		<i>Förromantiken, Sturm und Drang, Romantikens idéer, Tysk romantik, Det kluvna jaget, Singoalla</i>	<i>Fördjupning: När naturen blev vacker och människan farlig</i>	<i>Förromantiken, Sturm und Drang, Romantikens idéer, Tysk romantik, Göticismen</i>	

1800-talet: Realister

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
DICKENS	ur Oliver Twist	DICKENS	ur Oliver Twist	DICKENS	ur David Copperfield
EMILY BRONTË		EMILY BRONTË		EMILY BRONTË	ur Svindlande höjder: Återkomsten
CHARLOTTE BRONTË	ur Jane Eyre: Bröllop med förhinder	CHARLOTTE BRONTË	ur Jane Eyre: Bröllop med förhinder	CHARLOTTE BRONTË	
BALZAC		BALZAC	ur Pappa Goriot: Rastignac	BALZAC	ur Pappa Goriot: Rastignac
FLAUBERT	ur Madame Bovary: Ritten	FLAUBERT	ur Madame Bovary: Ett teaterbesök	FLAUBERT	ur Madame Bovary: Ett teaterbesök
ZOLA		ZOLA	ur Den stora gruvstrejken	ZOLA	ur Den stora gruvstrejken
DOSTOJEVSKIJ	ur Brott och straff: Yxmördaren	DOSTOJEVSKIJ	ur Brott och straff: Raskolnikov	DOSTOJEVSKIJ	ur Brott och straff: Raskolnikov
C.J.L. ALMQVIST	ur Det går an; Vem är väl den ...	C.J.L. ALMQVIST	ur Det går an; Vem är väl den ...; Var finns en sjö; Uppvaknandet; ur Songes (2 st)	C.J.L. ALMQVIST	Uppvaknandet; Skaldens natt; ur Songes (5 st); ur Grimstahamns nybygge
RUNEBERG	ur Fänrik Ståls sägner: Sven Duva	RUNEBERG	ur Fänrik Ståls sägner: Sven Duva; Den enda stunden; Bonden Paavo	RUNEBERG	ur Fänrik Ståls sägner: Lotta Svärd; Den enda stunden; Bonden Paavo; Flickan kom från sin älsklings möte
DUMAS d.ä.		DUMAS d.ä.		DUMAS d.ä.	
VERNE		VERNE		VERNE	
		MAUPASSANT	Mor Sauvage	MAUPASSANT	Mor Sauvage
		TOLSTOJ		TOLSTOJ	ur Krig och fred
		BAUDELAIRE	Skymningen; Gryningen; Kadavret	BAUDELAIRE	Skymningen; Gryningen; Kadavret; Korrespondenser; Till läsaren
		WHITMAN		WHITMAN	ur Sången om mig själv

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 1
		BREMER	ur Hemmen i den nya världen: Indianer	BREMER	ur Hemmen i den nya världen: Nya Englands kvinnor
		H.C. ANDERSEN		H.C. ANDERSEN	Den standhaftige tinsoldat
		IBSEN	ur Et dukkehjem	IBSEN	ur Et dukkehjem
		BENEDICTSSON		BENEDICTSSON	Förbrytarblod
				GEORGE ELIOT	
				VICTOR HUGO	
				STENDHAL	ur Rött och svart
				RYDBERG	ur Den nya Grottesången
				DICKINSON	Klyv lärkan itu; Min; Seger; Mod
FÖRDJUPNING					
<i>Vad är realism och naturalism?, Fredrika Bremer</i>		<i>Litteratur och press, Victorianismen, Budord för bästsäljare, Romantik – realism – naturalism, Världsbild och människosyn (Darwin), Kritiken mot naturalismen, Borgaren och bohemen, Kierkegaard, LITTERÄR ORDLISTA</i>		<i>Litteratur och press, Ismer och stilväxlingar, Budord för bästsäljare, Folkupprorens land, Svensk borgerlig offentlighet (Aftonbladet, Blanche, Flygare-Carlén), Sekulariseringen, Marx, Vad är en människa? (Darwin), Kritiken mot naturalismen, Borgaren och bohemen, Det moderna genombrottet i nordisk litteratur</i>	

1800-talet: Svenska storstjärnor

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
STRINDBERG	ur Tjänstekvinnans son: Rädd och hungrig	STRINDBERG	ur Tjänstekvinnans son: Rädd och hungrig; ur Giftas: Otur; ur Röda rummet: Stockholm i fågelperspektiv; Ett halvt ark papper; ur Fadren; Vid avenue de Neuilly; Indiansommar	STRINDBERG	ur Tjänstekvinnans son: Muttrarna; ur Giftas: Reformförsök; ur Röda rummet: Stockholm i fågelperspektiv; Svenska folket; ur Ett drömspel; Esplanadsystemet
LAGERLÖF	ur Gösta Berlings saga: Majorskan på Ekeby	LAGERLÖF	ur Gösta Berlings saga: Majorskan på Ekeby	LAGERLÖF	ur Anna Svärd: Olyckshändelsen
FÖRDJUPNING					

1800-talet: Sekelskifte och epokslut

Litteraturen lever: Antiken – 1914		Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
FRÖDING	Jan Ersä och Per Persa; Jonte och Brunte; I ungdomen; En kärleksvisa; Det var dans borti vägen; I valet och kvalet; Säv, säv, susa	FRÖDING	Jan Ersä och Per Persa; I ungdomen; I valet och kvalet; Säv, säv, susa; Stina Stursk; Dåligt orienterad; Ett grönt blad	FRÖDING	Jonte och Brunte; Säv, säv, susa; Elin i Hagen; Världens gång; En hög visa; Den gamla goda tiden; "Skalden Wennerbom"; Ett gammalt bergtroll
HEIDENSTAM	En snygg vit skjorta	HEIDENSTAM	En snygg vit skjorta; ur Ensamhetens tankar; Medborgarsång	HEIDENSTAM	En snygg vit skjorta; ur Ensamhetens tankar; ur Tiveden; Åkallan och löfte
SÖDERBERG	Kysse	SÖDERBERG	Pälsen	SÖDERBERG	Pälsen; En herrelös hund
TJECHOV	Att få sova	TJECHOV		TJECHOV	Jägaren
		CONRAD		CONRAD	ur Mörkrets hjärta
		GORKIJ		GORKIJ	
		KARLFELDT		KARLFELDT	Fäderna; Månhyrn ...; Jungfru Maria
		HJALMAR BERGMAN	ur Jag, Ljung och Medardus	HJALMAR BERGMAN	ur Farmor och Vår Herre
				NIETZSCHE	
				WILDE	Aforismer
				NORDSTRÖM	
				HELLSTRÖM	
				ELIN WÄGNER	Sjömansbruden
				SIWERTZ	
FÖRDJUPNING					
Filmtips, Boktips, Utblick: USA		Nittitalets kännetecken, LITTERÄR ORDLISTA		Åttital och nittital i jämförelse, La belle époque, Schopenhauer, Totalisterna, Romantiken tur och retur? (Romantik – realism/ naturalism – symbolism)	

1900-talet: Krig och kriser

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
REMARQUE	Möte med fienden	REMARQUE	Möte med fienden	REMARQUE	
		THOMAS MANN		THOMAS MANN	Tunga timmar
		HERMAN HESSE		HERMAN HESSE	ur Stäppvargen
BRECHT	Soldaten i La Ciotat; Surabaya Johnny	BRECHT (i Den moderna teatern)		BRECHT (i Den moderna teatern)	ur Mor Courage och hennes barn
HEMINGWAY	ur Klockan klämtar för dig; Hämnarna	HEMINGWAY	Berg som vita elefanter	HEMINGWAY	Berg som vita elefanter; Världens huvudstad
MALRAUX	ur Människans lott	MALRAUX		MALRAUX	
SJOLOCHOV	Fölungen			SJOLOCHOV	Fölungen
STEINBECK	ur Vredens druvor			STEINBECK	
				FAULKNER	
		SANDEMOSE		SANDEMOSE	ur En flykting korsar sitt spår
				HAŠEK	
FÖRDJUPNING					
<i>Massmedier I-II, Från krig till krig, Fascism och nazism, Spanska inbördeskriget, Ryska revolutionen, Den stora depressionen, Boktips, Filmtips</i>				<i>Behaviorismen, USA:s litteratur, De hårdkokta</i>	

1900-talet: Modernism

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
TRAKL (Grodek, i Läroboken)		TRAKL (Grodek, i Läroboken)		TRAKL (Grodek, i Läroboken)	
				MARINETTI	
MAJAKOVSKIJ	Snobbens blus	MAJAKOVSKIJ	ur Ett moln i byxor	MAJAKOVSKIJ	Snobbens blus; ur För full hals
		BRETON	Rosendöden	BRETON	Sista postgången
		ELIOT		ELIOT	ur Det öde landet
				APOLLINAIRE	Längtan
				BALL	
LAGERKVIST	ur Dvärgen; En hjältes död	LAGERKVIST	En hjältes död; Far och jag; Nu löser solen sitt blonda hår; Den fordringsfulla gästen	LAGERKVIST	Far och jag; Hissen som gick ända ned i helvetet; Lyft dig på blodiga vingar; Det är vackrast när det skymmer; Ja dina lemmars svala prakt
		EKELÖF	Blommorna sover; Till de folkhemske; Höstsejd	EKELÖF	Till de folkhemske; Höstsejd; Samothrake; Perpetuum mobile
SÖDERGRAN	Dagen svalnar	SÖDERGRAN	Dagen svalnar; Höstens dagar; Min barndoms träd	SÖDERGRAN	Dagens svalnar; Vierge moder- ne; Smärtan; Höstens dagar; Landet som icke är
		DIKTONIUS		DIKTONIUS	Röd-Eemeli
		SANDEL		SANDEL	Larsens
		UNDSET		UNDSET	Ur Kristin Lavransdotter
		BLIXEN		BLIXEN	
BOYE (I rörelse, i Läroboken)	Javisst gör det ont	BOYE	Javisst gör det ont; I rörelse; Jag vill möta	BOYE	Javisst gör det ont; Jag vill möta; Munnarna; Min hud är full av fjärilar

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
KAFKA	Framför lagen	KAFKA	Framför lagen; En läkare på landet	KAFKA	Framför lagen; En läkare på landet
		PROUST	ur På spaning efter den tid som flytt: Madeleinekakan	PROUST	ur På spaning efter den tid som flytt: Madeleinekakan
		JOYCE	ur Odysseus: Lunchdags	JOYCE	ur Odysseus: Lunchdags
		WOOLF		WOOLF	
FÖRDJUPNING					
<i>Modernismen – en konstrevolt, Vad är en människa? (Freud), Boktips, Filmtips</i>		<i>Modernismen – en konstrevolt, Freud och psykoanalysen, Jung och arketyperna</i>		<i>Modernismen – en konstrevolt, Freud och psykoanalysen</i>	

1900-talet: Det självlärda Sverige

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
MOA MARTINSON	ur Kvinnor o äppelträd: Mor badar	MOA MARTINSON	ur Kvinnor o äppelträd: Mor badar	MOA MARTINSON	ur Kvinnor och Äppelträd: En dag hos Ellen
		VON KRUSENSTIERNA		VON KRUSENSTIERNA	ur Älskande par
LO-JOHANSSON	ur Analfabeten; En hästs historia	LO-JOHANSSON	ur Analfabeten	LO-JOHANSSON	En hästs historia
FRIDEGÅRD	ur Lars Hård; Ängslyckan	FRIDEGÅRD		FRIDEGÅRD	Kvarnbudet
MOBERG	ur Invandrarna	MOBERG	ur Raskens	MOBERG	
		H. MARTINSON	Calaboza	H. MARTINSON	På Kongo; Drivved älskar jag; Brev från en oljare; ur Aniara
		EYVIND JOHNSON		EYVIND JOHNSON	En man i Etolien
		ARTUR LUNDKVIST		ARTUR LUNDKVIST	ur Trappan
		BIRGER SJÖBERG		BIRGER SJÖBERG	Frida i vårstämningen; Avresa
		EVERT TAUBE		EVERT TAUBE	Calle Schewens vals
		NILS FERLIN	En valsmelodi; Du har tappat ditt ord	NILS FERLIN	En valsmelodi; Du har tappat ditt ord
				JOSEF KJELLGREN	
				HJALMAR GULLBERG	Hänryckning; Vid Kap Sunion
				DAN ANDERSSON	Julvisa i Finnmarken; Omkring tiggarn från Luossa
	Att göra upp eld			JACK LONDON	
				ANDERSEN-NEXÖ	
FÖRDJUPNING					
<i>Två särlingar: H. Martinson, E. Johnson, Kvinnorätt I, Från fattighus till folkhem, Boktips, Filmtips</i>			<i>Fördjupning: Den folkliga prosan</i>		

1900-talet: Europa, år noll

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
CAMUS		CAMUS	ur Främlingen	CAMUS	
DAGERMAN	Att döda ett barn; Överraskningen	DAGERMAN	Att döda ett barn	DAGERMAN	Nattens lekar
GOLDING	ur Flugornas herre	GOLDING		GOLDING	
ORWELL	ur 1984	ORWELL	ur 1984	ORWELL	
SOLZJENITSYN	ur Gulagarkipelagen; Att andas	SOLZJENITSYN		SOLZJENITSYN	Att andas
		BÖLL		BÖLL	
		GRASS		GRASS	
		HUXLEY		HUXLEY	ur Du sköna nya värld
		SARTRE		SARTRE	Muren
		O'NEILL (i Den moderna teatern)		O'NEILL (i Den moderna teatern)	
		BECKETT (i Den moderna teatern)	ur I väntan på Godot	BECKETT (i Den moderna teatern)	ur I väntan på Godot
		de BEAUVOIR	ur Det andra könet		
FÖRDJUPNING					
Sartre & de Beauvoir, Vad är en människa? (existentialism), Det kalla kriget, Dystopier, Massmedier III, Boktips, Filmtips		Existentialismen, Dystopier			

1900-talet: I krigsmaskinen

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
MAILER	ur De nakna och de döda	MAILER		MAILER	
HELLER	ur Moment 22	HELLER		HELLER	
LINNA	ur Okänd soldat	LINNA		LINNA	ur Okänd soldat
				VONNEGUT	
FÖRDJUPNING					
<i>Sverige under Andra världskriget, Boktips, Filmtips</i>					

1900-talet: Sverige – de goda åren

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
FOGELSTRÖM	ur Stad i världen				
DELBLANC	ur Stenfågel; Zeinab, Golnar	DELBLANC	Zeinab, Golnar	DELBLANC	Zeinab, Golnar
EKMAN	ur Händelser vid vatten	EKMAN	ur Springkällan	EKMAN	ur Springkällan
ENQUIST	ur Livläkarens besök; Mannen i båten	ENQUIST		ENQUIST	ur Legionärerna
JERSILD	ur En levande själ	JERSILD	ur En levande själ	JERSILD	ur En levande själ
LIDMAN	ur Vredens barn	LIDMAN		LIDMAN	ur Gruva
ASTRID LINDGREN	ur Mio, min Mio				
TRANSTRÖMER	Ensamhet	TRANSTRÖMER	Ensamhet; Allegro	TRANSTRÖMER	Allegro; Schubertiana
ÅKESSON	Äktenskapsfrågan	ÅKESSON	Äktenskapsfrågan	ÅKESSON	Äktenskapsfrågan; Därför balkonger
LUGN	Ganska nära himlen	LUGN	Ganska nära himlen	LUGN	
CORNELIS	Somliga går i trasiga skor; Brev från kolonien	CORNELIS	Somliga går i trasiga skor	CORNELIS	
		LINDEGREN	ur Mannen utan väg; Arioso	LINDEGREN	ur Mannen utan väg; Arioso; Ecce homo; Kosmisk moder; Gammal indian
		VENNBERG		VENNBERG	Om det fanns telefon; Du måste värja ditt liv; Traktat
		FORSSELL		FORSSELL	Jag står här på ett torg
		PALM		PALM	ur Sverige. En vintersaga I
				SONNEVI	Vad förmår kärlekens strukturer
	Ensam med en halv liter konjak			THORSTEN JONSSON	
	Inga ögon väntar mig			LARS AHLIN	Vaktpojken eld
				TROTZIG	ur De utsatta
				GYLLENSTEN	
FÖRDJUPNING					
<i>Kvinnorätt II, Kantring vänster, Massmedier III, Boktips, Filmtips</i>		<i>Strömkantring vänster</i>		<i>Strömkantring vänster, De litterära 40- och 50-talen, Tredje ståndpunkten</i>	

1900-talet: Stora, vida världen

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
KALLIFATIDES	ur Utlänningar; ur Sidospår				
KEMAL	ur Låt tistlarna brinna; De vita byxorna	KEMAL	De vita byxorna	KEMAL	
MÁRQUEZ	ur Krönika om ett föreådat dödsfall; Hedersmord	MÁRQUEZ	En mycket gammal man med ett par enorma vingar	MÁRQUEZ	Fru Forbes lyckliga sommar
SOYINKA	ur Aké – barndomsåren	SOYINKA		SOYINKA	
				GREENE	
					ASTURIAS: El Bueyón
					BRINK: ur En kedja av röster
FÖRDJUPNING					
<i>Boktips, Filmtips</i>					

1900-talet: Globalisering och populärkultur

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
KING	Gräsklipparmannen	KING		KING	
BRADBURY	Mistluren; Savannen	BRADBURY		BRADBURY	
SJÖWALL-WAHLÖÖ		SJÖWALL-WAHLÖÖ		SJÖWALL-WAHLÖÖ	
MANKELL		MANKELL		MANKELL	
GUILLOU		GUILLOU		GUILLOU	
TOLKIEN		TOLKIEN		TOLKIEN	
HELEN FIELDING	ur Bridget Jones dagbok				
PILCHER				PILCHER	
DYLAN		DYLAN		DYLAN	De tröstlösas gränd (Desolation row)
LUNDELL	Hem till mina rötter igen; ur Sömnen	LUNDELL	Hem till mina rötter igen; Kärlekens hundar	LUNDELL	
THÅSTRÖM	Blå himlen blues			THÅSTRÖM	Blå himlen blues; Bibel
					WIEHE: Titanic
FÖRDJUPNING					
<i>Populära genrer, Dödliga damer, Polisromanen, Spioner och agenter, Från saga till fantasy, Tolkiens efterföljare, Chic lit, Lad lit, Kvinnoaction och nutidsromantik, Kerouac & the beat generation, Boktips, Filmtips</i>		<i>Populärlitteraturens genrer, Kerouac & the beat generation</i>		<i>Populärlitteraturens genrer, Dödliga damer, Polisromanen, Spioner och agenter, Från saga till fantasy, Kvinnoaction och nutidsromantik, Kerouac & the beat generation</i>	

1900-talet: Samtida berättare

Litteraturen lever: Moderna tider	Moderna tider: Läsebok	Den levande litteraturen	Levande texter	Epoker och diktare	Litteraturen: Antologi 2
ALFVÉN		ALFVÉN		ALFVÉN	
EDELFFELDT	Riktig kärlek; Sommar	EDELFFELDT	Riktig kärlek	EDELFFELDT	
OATES	Vart ska du, var har du varit?; Små jordskred	OATES	ur Blonde		
WASSMO		WASSMO		WASSMO	
ÖSTERGREN	ur Fattiga riddare och stora svenskar: Hoppet	ÖSTERGREN	ur Fattiga riddare och stora svenskar: Hoppet	ÖSTERGREN	
V. S. NAIPAUL	ur Visa mig min fiende	V. S. NAIPAUL	ur Visa mig min fiende		
RUSHDIE		RUSHDIE			
LENA ANDERSSON	ur Var det bra så?				
KHEMIRI	ur Ett öga rött				
		NORÉN (i Den moderna teatern)		NORÉN (i Den moderna teatern)	
		TUNSTRÖM		TUNSTRÖM	
		T. LINDGREN	ur Ormens väg på hälleberget	T. LINDGREN	ur Ormens väg på hälleberget
	MARIE HERMANSON: Hundra nallar och tusen änglaspel				
	OLINE STIG: Ryggen fri				
	ZILAHY: När dog János Kovacs?				
FÖRDJUPNING					
<i>Kvinnorätt III, Massmedier IV, Boktips, Filmtips</i>					

UR:s 12 tv-program om Jansson-paketet

Till Jansson-paketet hör 12 tv-program, framtagna av Utbildningsradion. Du kan skaffa tv-programmen på DVD eller VHS via UR:s kundtjänst, tel 020-58 58 00, www.ur.se.

- 1 Det grekiska dramat AV-nr: 98680tv 1
Vi går tillbaka till antikens Grekland. För mer än 2 000 år sen skrevs Iliaden och Odysséen och den allra första dramatiken. Det är verk som är evigt aktuella.
- 2 Dante och Divina Commedia AV-nr: 98680tv 2
Diktverket Den gudomliga komedin av Dante. Diktaren vandrar genom dödsriket, fortsätter genom skärselden och möter han älskade, Beatrice, vid paradiset port.
- 3 Shakespeare – en man för alla tider AV-nr: 98680tv 3
Ulf Jansson berättar om William Shakespeare.
- 4 Upplysning och framstegstro – Voltaire och Rousseau AV-nr: 98680tv 4
Om Voltaire och Rousseau – deras liv som författare och filosofer under 1700-talet.
- 5 Romantikens klassiker – Byron, Shelley, Goethe AV-nr: 98680tv 5
Ett program om Romantikens klassiker: Lord Byron, Percy och Mary Shelley och Johann Wolfgang von Goethe
- 6 Ordet i min makt – August Strindberg AV-nr: 98680tv 6
Ulf Jansson berättar om Sveriges enda litterära superstjärna: samlivsskildraren, samhällskritikern och språkförnyaren August Strindberg.
- 7 Pessimism och sekelskifte AV-nr: 98680tv 7
Ett program om Hjalmar Söderberg och Hjalmar Bergman, de två främsta svenska författarna vid sekelskiftet 1900.
- 8 Modernismens bildmakare AV-nr: 98680tv 8
På 1920-talet utspelade sig i Paris "den modernistiska revolten" inom alla konstarter. Vår tid är präglad av denna revolt, fast vi kanske inte tänker på det.
- 9 Franz Kafka: Vem bestämmer över våra liv? AV-nr: 98680tv 9
Hur mycket kan du själv styra i ditt liv och hur mycket styrs uppifrån, av en blind byråkrati eller oåtkomliga marknadskrafter? Ett program om Franz Kafka.
- 10 Folkhemmets författare AV-nr: 98680tv10
I programmet porträtteras bland andra Moa Martinson och Vilhelm Moberg.
- 11 Människans villkor – efterkrigstid och existentialism AV-nr: 98680tv11
Programmet handlar om tiden strax efter andra världskriget i Frankrike och Sverige. I Sverige träder en ny generation författare fram: Fyrtioalisterna.
- 12 Leva – Läsa – Lusta AV-nr: 98680tv12
Om bokens ställning i förhållande till tv, cd, internet och andra medier. Och om två poeter som vill påverka världen: Bob Hansson och Sayeh Sattar.

UR:s 24 radioprogram om Jansson-paketet

Till Jansson-paketet hör 24 radioprogram, framtagna av Utbildningsradion. Du kan skaffa radioprogrammen via UR:s kundtjänst, tel 020-58 58 00, www.ur.se.

- 1 Varför läsa litteratur? AV-nr: 9868ora 1
Om vårt behov av goda berättelser. Om uppfostrande och underhållande litteratur.
- 2 Kvinnor i böckernas bok. AV-nr: 9868ora 2
Anita Goldman om kvinnornas undanskymda roll i Gamla Testamentet.
- 3 Drakguld och riddare AV-nr: 9868ora 3
Om medeltidens hjältesagor och nutida efterföljare i fantsygenren.
- 4 Med rötter i medeltiden AV-nr: 9868ora 4
Om evigt aktuella teman i den medeltida balladen.
- 5 Tjuv, hallick, mördare – och poet AV-nr: 9868ora 5
Om den franske poeten François Villon.
- 6 ”Dygden har jag platt försummat” AV-nr: 9868ora 6
Om 1600-talspoeten Lasse Lucidor och hans arvtagare.
- 7 Linnés svenska resor AV-nr: 9868ora 7
Om den mödosamma upplysningen i Sverige. Linné som rese- och naturskildrare.
- 8 Fru Lenngren och hennes döttrar AV-nr: 9868ora 8
Om Anna Maria Lenngren och om kvinnliga författares roll igår och idag.
- 9 Romantik på svenska AV-nr: 9868ora 9
Om den svenska nationella romantiken: Geijer, Tegnér och göticismen.
- 10 Från Ivanhoe till Sabina AV-nr: 9868ora10
Författaren Vibeke Olsson och metodiklektor Åke Hellstrand om den historiska romanen från Walter Scott och framåt.
- 11 Storstäder som djungel – Om Balzac ... AV-nr: 9868ora11
Balzacs Paris, Dostojevskijs Sankt Petersburg och den realistiska 1800-talslitteraturen.
- 12 Skärpta kvinnor och farliga män AV-nr: 9868ora12
Ett program den engelska romanen och Jane Eyre av Charlotte Brontë.
- 13 Fröding och det svenska 90-talet AV-nr: 9868ora13
Ulf Jansson berättar om en av våra mest älskade diktare, det musikaliska ordgeniet och de oälskades språkrör: Gustaf Frödings dikter.
- 14 Den fåfänge och älskade sagoberättaren AV-nr: 9868ora14
Samtal med P O Enquist om H C Andersen, som gestaltas av Tomas von Brömsen.
- 15 Pär Lagerkvist – livsgrubblare och humanist AV-nr: 9868ora15
Om dikten Ångest, som kan ses som en kommentar till tiden, krigets grymhet och det inre livet.

- 16 "Jag skriver till dig" AV-nr: 9868ora16
Samtal med Maria Küchen om författaren och poeten Gunnar Ekelöf.
- 17 Vinnaren blir utan i Hemingwayland AV-nr: 9868ora17
Ulf Jansson ger sin bild av Hemingway – äventyrare, stilbildare och
perfektionist.
- 18 Romanen och filmen om Olof AV-nr: 9868ora18
Möte med författaren Eyvind Johnson och filmaren Jan Troell.
- 19 Den litterära visan i Sverige AV-nr: 9868ora19
Om traditioner i svensk visdiktning från Lucidor och Bellman till idag.
- 20 Djarva böcker om kvinnor AV-nr: 9868ora20
Ett program om Agnes von Krusenstierna med litteraturforskaren Birgitta
Svanberg.
- 21 Tre decennier av svensk poesi AV-nr: 9868ora21
Ulf Jansson presenterar dikter från tre decennier: Vennberg, Lindegren,
Aspenström, Forsell, Palm, Åkesson, Tranströmer och Vreeswijk.
- 22 Sara Lidman, Missenträsk, Sverige, Världen AV-nr: 9868ora22
Samtal med litteraturvetaren Birgitta Holm om Sara Lidmans författarskap.
- 23 Populärkultur och litteratur AV-nr: 9868ora23
Hur har rockpoeterna Tom Waits och Bob Dylan inspirerat Bodil Malmström,
Mikael Wiehe och Joakim Thåström?
- 24 Författare idag – litteraturhistoria imorgon? AV-nr: 9868ora24
Samtal med Svante Weyler och Madeleine Grive om litteratur.