



## Good Stuff GOLD

Detta är en översikt som visar centralt innehåll i Lgr 11 i relation till innehåll i basläromedlet Good Stuff GOLD (Textbook, Workbook, Teacher's Guide och Teacher's CD).

Centralt innehåll i Lgr11 årskurs 7-9	Good Stuff GOLD
<b>Kommunikationens innehåll</b>	
Aktuella och för eleverna välbekanta ämnesområden.	<p>Ett utmärkande drag för Good Stuff GOLD är just de populära texterna där elever känner igen sig och kan relatera till innehållet. I Workbooks övningar återkopplas till texterna i Textbook och väldigt ofta får eleverna utgå från sina egna erfarenheter i samtal med varandra.</p> <p>Exempel på teman år 7: <i>Money, Food, Schools, Countries.</i></p> <p>Exempel på teman år 8: <i>Everyday Stuff, Holidays, Gaming, Love and Friendship.</i></p> <p>Exempel på teman år 9: <i>Body &amp; Soul, War &amp; Peace, Music, Justice.</i></p>
Intressen, vardagliga situationer, aktiviteter, händelseförlopp samt relationer och etiska frågor.	<p>Ett utmärkande drag för Good Stuff GOLD är just de populära texterna där elever känner igen sig och kan relatera till innehållet. I Workbooks övningar återkopplas till texterna i Textbook och väldigt ofta får eleverna utgå från sina egna erfarenheter i samtal med varandra. Exempel:</p> <p>År 7: <i>Travelling around Florida, Teenagers and Sleep, Just an Ordinary Day</i></p> <p>År 8: <i>Tonight's Plans, Friendship Test, Just a Couple of Kisses.</i></p> <p>År 9: <i>Body &amp; soul, Music, Justice</i></p>
Åsikter, erfarenheter, känslor och framtidplaner.	<p>Böckernas innehåll erbjuder olika sorters texter och övningar som ger goda möjligheter att både muntligt och skriftligt arbeta kring områdena åsikter, erfarenheter, känslor och framtidplaner. T.ex.</p> <p>År 7: <i>Lend Me Some Money. A Crazy Argument, I'm going to be a Star</i></p> <p>År 8: <i>Whose Fault Was It? Rasha's Hobby</i></p> <p>År 9: <i>Plastic Fantastic, The Fur Jacket, Testing Times</i></p>
Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används.	<p>Realia inleder eller avslutar flera kapitel i form av reseberättelser, dagböcker, bloggar och dialoger där ungdomar berättar om sina erfarenheter, liksom faktatexter om t.ex. skolor, helgdagar, traditioner.</p> <p>Texterna kommer från flera olika engelskspråkiga länder (Storbritannien, USA, Canada, Australien, Nya Zeeland, Indien etc.) och tar upp olika ämnen som både är välbekanta och nya för eleverna.</p> <p>Tips om både arbetssätt kring texterna och var man kan finna ytterligare information finns i Teacher's Guide.</p>
<b>Lyssna och läsa – reception</b>	
Talad engelska och texter från olika medier.	<p>Samtliga texter i Textbook finns inspelade. Det finns gott om hörövningar. Texttyperna varierar för att försöka spegla olika typer av medier i den mån det är möjligt från bloggar, artiklar och fakta till inspelade samtal, intervjuer och sånger. Materialet uppmuntrar, genom tips i Teacher's Guide, till att kompletteras med material från övriga medier. Tips på filmer och AV-media finns i samtliga kapitel i Teacher's Guide.</p>
Talad engelska med viss regional och social färgning.	<p>Variationen när det kommer till inläsningen av texterna är noga genomtänkt för att ge eleverna så stora möjligheter som möjligt att höra både regional och social färgning. I Teacher's Guide finns en tydlig översikt över de olika regionala varianter som förekommer i texterna.</p>
Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar.	<p>Samtliga instruktioner är på engelska i Textbook och Workbooks övningsdel och likaså i inspelningar. Vissa övningar bygger på att kunna läsa och förstå instruktioner. Instruktionerna i grammatikdelen är på svenska.)</p>
Olika former av samtal, dialoger, intervjuer och muntliga framställningar.	<p>Det finns rikligt med dialoger i Textbook (alla inspelade) som fungerar som inspiration och möjlighet för eleverna att lära sig användbara fraser och uttryck. I Workbook finns gott om övningar där eleverna diskuterar, skapar egna dialoger, intervjuar varandra samt får i uppdrag att söka information och presentera ämnen förknippade med kapitel/texter i Textbook.</p>

Skönlitteratur och annan fiktion även i talad, dramatiserad och filmatiserad form.	Det finns gott om fiktiva texter inklusive dialoger och dessa är också inspelade. Dessutom finns rikligt med tips på filmer och AV-material finns till varje kapitel i Teacher's Guide.
Sånger och dikter.	I Teacher's Guide finns tips till varje kapitel på sånger samt förslag på hur man kan arbeta med sångtexter/texter mer generellt. Det finns också enstaka dikter/sångtexter i Textbook.
Muntlig och skriftlig information samt diskussioner och argumentation med olika syften, till exempel nyheter, reportage och tidningsartiklar.	Texterna i Good Stuff GOLD är av mycket varierande slag (blogg, faktaartiklar, veckotidningstest, insändare) med olika innehåll och syften som uppmuntrar till bl.a. diskussion. Dessa följs upp av övningar i Workbook där eleverna själva ofta ska skapa egna motsvarande texter eller diskutera innehållet muntligt eller göra egna muntliga dialoger framställningar, men för dagsfärska uppslag måste läraren naturligtvis komplettera.
Strategier för att uppfatta detaljer och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form, innehåll och syfte.	Det finns gott om övningar som ger eleven möjlighet att utveckla olika strategier både vad gäller lyssnande och läsning. Hörövningarna är utformade på väldigt olika sätt - "true or false", svara på öppna frågor, lyssna efter särskild information, frågor med svarsalternativ, facit som hörövning osv. Läsförståelsefrågor och övningar av olika slag på texterna finns i Textbook.
Olika sätt att söka, välja och värdera texter och talat språk på engelska från internet och andra medier.	I Workbook finns övningar som går ut på att söka information från olika medier. I Teacher's Guide finns tips på länkar och sökord.
Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatiska strukturer, satsbyggnad, ord med olika stilvärden och stavning samt fasta språkliga uttryck i det språk eleverna möter.	Genom rikligt med varierade hörövningar tränas förmågan att förstå uttal och intonation. I den omfattande grammatikdelen i Workbook kan eleven öva sina grammatiska färdigheter med renodlad grammatikträning. I Teacher's Guide finns särskilda grammatiktexter att arbeta med för översättning och träning av grammatiska strukturer. Det finns rikligt med dialoger med vardagsnära fraser och fasta språkliga uttryck.
Hur texter och talat språk kan varieras för olika syften och sammanhang.	Detta finns representerat i texterna i Textbook samt genom olika typer av muntliga och skriftliga övningar i Workbook.
Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.	Med texterna i Textbook som goda exempel och skriftliga och muntliga övningar i Workbook tränar eleverna detta genom hela engelskkursen.
<b>Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion</b>	
Olika sätt att bearbeta egna framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem efter deras syften.	Good Stuff GOLD erbjuder gott om träning av både muntlig och skriftlig produktion med vägledning av läraren.
Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.	Övningar i Workbook och i Teacher's Guide ger möjlighet till produktiv och interaktiv träning av varierande svårighetsgrad.
Samtal och diskussioner samt argumentation.	Ämnena som tas upp, integrerat i de olika kapitlen, uppmuntrar till samtal i alla dess former. Det finns gott om par- och gruppövningar i Workbook, samt i kapitlen. I Teacher's Guide finns inledande frågeställningar att använda för samtal/diskussion/introduktion.
Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar, frågor och förklaringar.	Det finns gott om övningar där eleverna får möjlighet att träna språkliga strategier muntligt och skriftligt med vägledning av läraren.
Språkliga strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal genom att ta initiativ till interaktion, ge bekräftelse, ställa följdfrågor, ta initiativ till nya frågeställningar och ämnesområden samt för att avsluta samtalet.	I Workbook finns gott om par- och gruppövningar där det finns möjlighet att träna språkliga strategier. Eleverna får i vissa fall hjälp med fraser och ämnen, inspiration från malldialoger eller tämligen fria övningar med vissa ramar att hålla sig till.
Språkliga företeelser för att förtydliga, variera och berika kommunikationen som uttal, intonation och fasta språkliga uttryck, grammatiska strukturer och satsbyggnad.	Good Stuff GOLD innehåller gott om omväxlande övningar som tränar både muntlig och skriftlig produktion, liksom texter/inspelningar som fungerar som inspiration och mallar. I Teacher's Guide finns särskilda grammatiktexter att arbeta med för översättning och träning av grammatiska strukturer.

