

Good Stuff GOLD A

Good Stuff GOLD är ett läromedel där muntlig och skriftlig kommunikation står i fokus. Engelskundervisning innebär att man jobbar med väldigt heterogena grupper. Därför är texterna i olika nivåer, vilket underlättar när du ska individualisera. De engagerande texterna har dessutom ofta en rolig knorr på slutet som uppmuntrar eleverna till läsning.

PROVLEKTION: In The Dogpark

Provlektionen bygger på texten *Chatting in the Dog Park* som är ett utdrag ur *Good Stuff GOLD A*. Lektionen består av:

- Sidorna 8–9 ur Textbook (texten)
- Ljudspår (texten inläst)
- Sidorna 6–7 ur Workbook (övningarna A–F)
- Facit till övningarna

Syftet med provlektionen:

Texten *Chatting in the Dog Park* är den första texten i kapitlet Animals som handlar djur på ett eller annat sätt. Texten består av två olika dialoger – en ur hundarnas perspektiv och en ur ägarnas, vilket gör att man kan följa upp och jämföra hur hundar och människor kanske inte alltid förstår varandra helt rätt. Sidorna ur Workbook är exempel på hur texterna i Good Stuff GOLD följs upp.

Så här arbetar du med provlektionen

1. Läs igenom sidorna ur både Textbook och Workbook så att du är införstådd i upplägget.
2. Skriv ut eller kopiera upp sidorna och dela ut dem till dina elever.
3. Dialogerna är uppdelade i två olika ljudspår: *ljudspåren 04* och *06*. Inled därför med att gemensamt lyssna till den första dialogen *Who's the Boss?*. Eleverna kan välja om de vill följa med i texten eller lyssna utan stöd från texten.
4. Låt eleverna i par diskutera uppföljningsfrågan innan du går igenom svaren i helklass. Ställ gärna någon följdfråga, som t.ex. *Do you recognise what they are describing? Do you think dogs think humans are weird like this? Do these dogs seem more like humans than other dogs? Why? Why not?*
5. Lyssna nu till den andra dialogen, *The Best Dog*, gemensamt. Som tidigare kan eleverna välja att läsa med i texten eller lyssna utan stöd från texten.
6. Låt eleverna i par diskutera uppföljningsfrågorna innan du går igenom svaren i helklass. *Tycker eleverna lika om vilken hund som är smartast? Varför? Varför inte?*
7. Nu kan eleverna arbeta med uppgifterna i boken. Uppgift B och E är dramatiseringsuppgifter där eleverna ska lära in och dramatisera dialogerna. Dessa två uppgifter kan du med fördel spara till sist (se i så fall tipset nedan). Rätta gemensamt eller enskilt med facit.

Tips!

Om du väljer att spara dramatiseringsuppgifterna B och E till sist så kan du göra så här. Dela in eleverna så att halva klassen ansvarar för varsin dialog. För att redovisningarna ska vara lite olika kan du tipsa dem om att överdriva hundarnas och människornas sätt att säga sina repliker. Kanske är någon vovve lite harig och ängslig, kanske någon av ägarna inte kan låta bli att sjunga sina repliker? Kanske vill några elever lägga till ett par repliker? Är en av hundarna en riktig lipsill? Uppmuntra eleverna till att ta ut svängarna lite.

Teckna gärna ett utvärderingsabonnemang av hela textboken och få fri tillgång till boken och elevljudet i två veckor. Det gör du enkelt på liber.se.

Följande är ett utdrag ur KEY

Chatting in the Dog Park (s. 6–8)

A1

1. How's it going?
2. Not so bad.
3. I can't complain.
4. What do you mean?
5. I have no idea.
6. It's strange, isn't it?
7. I think you're right.
8. Well, I have to go.
9. Enjoy your meal.
10. See you later./See you around.

C

1. He's = He has = Han har
2. He's = He is = Han är

D

1. meals
2. human
3. throw
4. feed
5. relax
6. stroke

F1

1. What do you want?
2. He looks very nice.
3. He's much better than your dog.
4. My dog's smarter.
5. Einstein runs faster than a train.
6. I knew that already.
7. How did you know?
8. Einstein told me.

Animals

Who's? (= *Who is?*) Vem är?
meet träffas

How's it going? Hur är läget?

complain klaga
human här: husse (människa)
throw (threw, thrown) kasta
stick pinne

bring back hämta (tillbaka)

no idea ingen aning
badly här: jättegärna

take for a walk gå ut med
once en gång
bring (brought, brought) komma
med
twice två gånger
servant tjänare
stroke här: klappa
strange konstigt
relax få att slappna av

you're right du har rätt

feed ge mat

Enjoy your meal. Smaklig måltid.

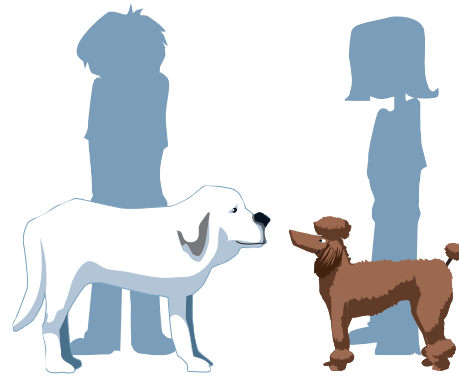
See you later. Vi ses.

See you around. Vi ses.

Chatting in the Dog Park

Who's the Boss?

*Two dogs meet in a park ...
Casper is a St. Bernard.
Einstein is a poodle.*



CASPER Hi, Einstein.

EINSTEIN How's it going, Casper?

CASPER Not so bad. You?

EINSTEIN I can't complain. How's your human?

CASPER Okay, I think. He's started to throw sticks.

EINSTEIN What do you mean?

CASPER Well, he throws a stick and then he wants me to bring it back to him.

EINSTEIN Why?

CASPER I have no idea. I mean, if he wants the stick so badly, why does he throw it away? Does your human do that?

EINSTEIN No. My human is a good girl now. I take her for a walk once a day and she brings me food and water.

CASPER That's good. My human wants to walk twice a day. He's a good servant. He brings me food and water, but he likes to stroke me. I hate that.

EINSTEIN My human strokes me too. It's strange, isn't it? I think it relaxes them.

CASPER I think you're right.

EINSTEIN Well, I have to go. It's time for my human to feed me.

CASPER Okay. Enjoy your meal.

EINSTEIN Thanks. I will. See you later.

CASPER Yeah. See you around, Einstein.

FOLLOW UP

What problems do the dogs discuss?

The Best Dog

Read about Greg and Julie talking about their dogs.
Find out who has the best one.

- GREG** Hi, Julie.
- JULIE** Oh, it's you, Greg. What do you want?
- GREG** This is my new dog. I call him Casper because he's white like a ghost.
- JULIE** He looks very nice.
- GREG** Yes, he is. He's much better than your dog. What's his name?
- JULIE** Einstein, because he's so smart.
- GREG** My dog's smarter. He can catch a ball in his mouth.
- JULIE** My dog can do that too.
- GREG** Oh. Well, Casper can swim right across the lake.
- JULIE** Einstein can swim across and back.
- GREG** Casper can run faster than a car.
- JULIE** Really? Einstein runs faster than a train.
- GREG** Yes, but Casper is so clever that he brings me my school bag every morning.
- JULIE** I knew that already.
- GREG** How did you know?
- JULIE** Einstein told me.



FOLLOW UP

1. What do Greg and Julie discuss?
2. Which dog do you think is the smartest? Why?

ghost spöke

better than bättre än

smart smart, klok

catch (caught, caught) fånga

swim across simma över (till andra sidan)

lake sjö

faster than snabbare än

clever smart, klok

know (knew, known) veta

tell (told, told) berätta

Animals

Chatting in the Dog Park (p. 8–9)

A1 Read the text *Who's the Boss?* and find these sentences in the text. **PHRASES/READING**

1. Hur är läget? _____
2. Inte så illa. _____
3. Jag kan inte klaga. _____
4. Vad menar du? _____
5. Jag har ingen aning. _____
6. Det är konstigt, eller hur? _____
7. Jag tror du har rätt. _____
8. Ja, ja, jag måste gå. _____
9. Smaklig måltid. _____
10. Vi ses! (två uttryck) _____



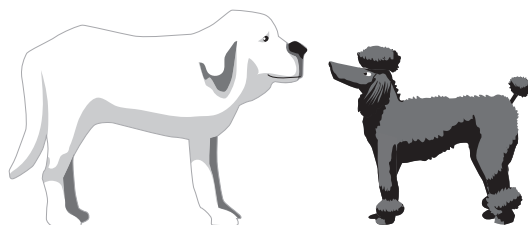
A2 Take turns translating the sentences in A1. One of you reads a sentence in Swedish, the other one translates it into English without looking in the text. **PHRASES/SPEAKING**



B Read *Who's the Boss?* with a friend. Practise until you know the dialogue well. Act it out in class. **READING/SPEAKING**

C What does *he's* mean in the following two sentences? **WRITING**

1. He's started to throw sticks. *He's* = _____
2. He's a good servant. *He's* = _____



6 GOOD STUFF GOLD

D Translate the words and write them in the correct gaps. **WORDS**

mata människa måltider slappna av kasta klappar

1. I eat three _____ a day: breakfast, lunch and dinner.
2. Is Johnny a dog? No, he is a _____.
3. How far can you _____ the ball?
4. My dog is very hungry. I must _____ him.
5. I'm going to _____ and do nothing tonight.
6. Most pets like it when you _____ them.



E Now read the text *The Best Dog* with a friend. Practise until you read it fluently (flytande). **READING**

F1 Find these sentences in *The Best Dog*. **PHRASES/READING**

1. Vad vill du? _____
2. Han ser mycket trevlig ut. _____
3. Han är mycket bättre än din hund. _____
4. Min hund är klokare. _____
5. Einstein springer fortare än ett tåg. _____

6. Jag visste det redan. _____
7. Hur visste du det? _____
8. Einstein berättade det för mig. _____



F2 Take turns translating the sentences in F1. One of you reads a sentence in Swedish, the other one translates it into English without looking in the text. **PHRASES/SPEAKING**