



Facit och bedömningsstöd till
Tummen upp! Svenska som
andraspråk kartläggning åk 7
upplaga 2

LÄSA – novell

En förstoppad gädda s. 4–6

	E	C	A
	1. Vad hade Williams mamma tänkt att bjuda på? 2. Vart har Sara flyttat? 3. Varför har William inte lyckats följa receptet? 4. Vad kan det vara som gör att Williams mamma är så nervös för att Sara ska komma? 5. Varför tror du mamman skriver "köp en förstoppad gädda"? 6. Hur tänker William dra nytta av det konstiga meddelandet från sin mamma? 7. Varför tror du att mamman och William blir så irriterade på varandra? Berätta om dina tankar.		
1.	"Sex kycklingfiléer" "Kyckling" "Kyckling i gräddsås" För E-nivå behöver eleven svara enkelt och korrekt om vad hon skulle bjuda på.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	Till Stockholm För E-nivå behöver eleven svara enkelt och korrekt om vart hon flyttat.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	"För han var inte fokuserad med mobilen." För E-nivå behöver det av svaret framgå att William samtidigt höll på med sin mobiltelefon (och lyssnade på musik). Elevsvaret är något otydligt men bedöms ändå svara på frågan.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
4.	"För att de inte träffat varandra på länge. Mamman vill att det ska bli bra." För E-nivå ska något av följande framgå: <ul style="list-style-type: none">• Det är första gången på länge som Sara kommer hem.• Det är första gången familjen ska träffa Clive.• Clive kommer från en fin familj och Williams mamma vill göra ett gott intryck på honom. Elevsvarets "vill att det ska bli bra" är relevant nog även om formuleringen är något svepande.	"Mamman vill göra Sara stolt. Hon kommer hem och har varit borta länge och mamman laga middag som är extra fin till Sara. Mamman vill Clive ska tycka det är bra också." För C-nivå ska huvuddelen av följande framgå: <ul style="list-style-type: none">• Det är första gången på länge som Sara kommer hem.• Det är första gången familjen ska träffa Clive.• Clive kommer från en fin familj och Williams mamma vill göra ett gott intryck på honom. I elevsvarets "stolt" bedöms ligga att mamman var mån om att Sara inte skulle skämmas för sin familj inför Clive.	A-nivå kan ej nås. Eftersom eleven genom frågans formulering har fått informationen om hur mamman känner sig, bedöms det inte finnas tillräckligt mycket att föra ett väl utvecklat resonemang.

5.	<p>"Mamman skrev fel."</p> <p>För E-nivå behöver eleven bara konstatera att mamman skrivit fel på något sätt.</p>	<p>"Telefonen gjorde korrekton. Hon tänkte inte skriva en förstoppad gädda men telefonen skrev så."</p> <p>För C-nivå behöver eleven även få med att telefonen autokorrigerat. Vad mamman egentligen skulle ha skrivit (förpackning grädde) behöver ej framgå.</p>	A-nivå kan ej nås.
6.	<p>"Hon skrev fel på sin telefon."</p> <p>För E-nivå behöver eleven bara konstatera att mamman skrivit fel på något sätt.</p>	<p>"Han var glad och sa bara du är tyst om saltet då köper jag gräddan."</p> <p>För C-nivå ska det av svaret framgå att det uppstått någon form av maktbalans i och med mammans misstag.</p> <p>Av elevsvaret framgår inte mammans fel fullt ut, men eleven har ändå uppfattat att William blir glad och att han säger åt sin mamma att inte nämna saltet.</p>	A-nivå kan ej nås.
7.	<p>"För att William inte ville lyssna på mamman och då blev det fel och maten blev förstörd."</p> <p>För E-nivå ska eleven lägga fram en enkel, rimlig förklaring.</p> <p>Möjliga orsaker kan vara att:</p> <ul style="list-style-type: none"> • William tycker hans mamma är tjatig och de ofta bråkar om hans mobiltelefon. • Det kan också handla om att Williams mamma inte tycker att han hjälper till tillräckligt hemma som hon tänker att andra barn i hans ålder gör. <p>Elevsvaret lyfter fram att William inte ville lyssna på sin mamma. Ett något vagt svar om än korrekt.</p>	<p>"Mammor och barn bråkar ofta. Barn vill inte hjälpa till hemma och föräldrar bli arga. Han lyssnar inte på mamman"</p> <p>För C-nivå ska eleven lägga fram en utvecklad, rimlig förklaring.</p> <p>Möjliga orsaker kan vara att:</p> <ul style="list-style-type: none"> • William tycker hans mamma är tjatig och de ofta bråkar om hans mobiltelefon. • Det kan också handla om att Williams mamma inte tycker att han hjälper till tillräckligt hemma som hon tänker att andra barn i hans ålder gör. <p>Elevsvaret är generellt svar om föräldrar och barn och knyter ihop det med William och hans mamma.</p>	Ett svar som är ett välutvecklat resonemang kring de bakomliggande aspekterna, till exempel rivaliteten mellan William och Sara, att William känner sig underlägsen, att mamman känner sig underlägsen, kan tänkas motsvara en A-nivå.

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	<p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p>

LÄSA – novell

En god jul? s. 7–9

	E	C	A
1.	I en fjällstuga För E-nivå behöver eleven svara någon variant av stuga, fjällstuga, hus i fjällen ...	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	"det är bara i badrummet som hennes mobil har täckning." För E-nivå behöver eleven svara att det bara är badrummet som har mobiltäckning. Elevsvaret är visserligen en direkt avskrift men svarar tydligt på frågan.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	"Hans dåliga skämt och för att han brukar driva med Amanda om att hon är vegan." För E-nivå ska något av följande framgå: <ul style="list-style-type: none">• Han är allmänt jobbig.• Han drar dåliga skämt.• Han driver med att Amanda är vegan.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
4.	1 falskt, 2 sant, 3 sant, 4 falskt, 5 sant, 6 falskt		
	För E-nivå bör åtminstone 4 svar vara rätt.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.

5.	<p>”Den handlar om två unga och dom bråkar med föräldrarna, och använder mobilerna hela tiden.”</p> <p>För E-nivå ska något av följande framgå:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Båda texterna handlar om två tonåringar som blir irriterade på vuxna. • I båda texterna ska familjer träffas och äta mat tillsammans. • Både Amanda och William ska träffa personer som de inte känner/gillar. • Både William och Amanda är beroende av sina mobiltelefoner. 	<p>”Amanda och William är arga men sen blir de glada så de ändrar sig men de gillar inte situationen när det börjar.”</p> <p>Resonemanget leder fram till att de båda i slutet inte är arga. Ordet ”glada” är inte det mest precisa men jämförelsen bedöms vara ändå vara utvecklad.</p>	<p>Ett svar som är ett välutvecklat resonemang med jämförelser som visar att eleven uppfattar andra mindre tydligt framträdande likheter som att William känner sig underlägsen på grund av rivaliteten med sin syster och att Amanda inte känner sig accepterad på grund av rivaliteten med Arne, kan tänkas motsvara en A-nivå.</p>
----	--	---	---

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	<p>Eleven läser skönlitteratur med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p>

LÄSA – Faktatext

Sociala medier s. 10–11

	E	C	A
1.	<p>"Användarna själva har publicerat kommentar, text bild och film, inte professionella redaktion."</p> <p>För E-nivå det att svaret framgå att användarna ligger bakom materialet. Det är inte nödvändigt att alla exempel tas upp som i svaret ovan.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	<p>"Att man inte vet vilka som ligger bakom de. Och att det finns mycket näthat och e-mobbning. "</p> <p>För E-nivå ska två av följande framgå:</p> <ul style="list-style-type: none">• Det är svårt att veta vem som ligger bakom t ex en text.• Det är stressande med för mycket information.• Hot, kränkningar och kränkningar har ökat. <p>Även ett svar som rör "att se över vem som kan se vad på ens profil i sociala medier" kan i texten tolkas som en negativ följd.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	<p>"det är svårt att veta vem eller vilka som står bakom en artikel eller ett inlägg"</p> <p>För E-nivå ska det framgå att det är svårt att veta vem som står bakom.</p> <p>Elevsvaret är visserligen en direkt avskrift men svaret visar ändå att eleven hittat rätt ställe i texten och kan därför antas ha förstått.</p> <p>Ett exempel på ett felaktigt elevsvar är: "För att hot, kränkningar och mobbing har ökat."</p>	C-nivå kan ej nås. Eftersom svaret tydligt framgår i texten, finns inte utrymme för utvecklade resonemang.	A-nivå kan ej nås.

4.	<p>"Man skapare ett konto på instagram eller twitter man lägger ut bilder."</p> <p>Av svaret ska framgå att man bygger upp en bild av sig själv på nätet. Något av följande exempel på hur ska vara med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • att lägga ut bilder av sig själv som lyfter fram positiva egenskaper och som ger status. • att publicera länkar som visar att man är engagerad i en viss fråga, eller att visa att man känner "rätt" människor. 	<p>"digitala jag" är jag på nätet. Om jag har fin bild och många vänner jag har status. Jag visar jag är engagerad och jag känner "rätt" vänner.</p> <p>Svaret är ett utvecklat resonemang kring orsakssamband.</p>	A-nivå kan ej nås.
----	--	--	--------------------

5.	<p>"Det kan handla om att dela bilder av sig själv som lyfter fram positiva egenskaper och som ger status. Jag tänker att det inte är bra. Man lurar andra."</p> <p>Elevsvaret är till stor del en avskrift vilket gör det lite märkligt rent grammatiskt. Men om man ser avskriften som något eleven sedan kommenterar kan man ändå konstatera att eleven för fram en tanke om företeelsen Hen går inre riktigt in på konsekvenser utan stannar vit att hen ogillar fenomenet på grund av att hen inte vill bli lurad.</p> <p>Ett exempel på ett felaktigt elevsvar är: "Man kan säga en sak som inte är sann och ingen vet." Det ligger mycket underförstått i detta svar. Men med en snäll tolkning framgår att eleven resonerar om att t ex en skönmålning av sig själv inte går att kontrolleras av andra. Men tankar kring detta faktum saknas.</p>	<p>"Jag ljuger inte om mig på nätet. Det är bättre att tala sanning. Om andra ser det blir pinsamt om man ljugit."</p> <p>Elevsvaret avvänder sitt eget tillvägagångsätt som exempel och visar därmed sin tankar kring ämnet.</p> <p>I jämförelsen bedöms en koppling till texten finnas. Eftersom endast en källa finns att utgå från i uppgiften och eftersom frågan är ganska kortfattad bedöms inte eleven kunna uppvisa högre nivå än E-nivån när det gäller att använda källtext.</p>	A-nivå kan ej nås.
----	--	--	--------------------

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.	Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter	Eleven läser sakprosatexter med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.
	Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak fungerande sätt , med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.		

LÄSA – Frågor och svar

Borde skolan införa mer idrott och hälsa på schemat? s. 12–13

1. Vem vill hellre ha andra skolämnena? 2. Vem vill men kan inte idrotta på fritiden? 3. Vem tycker bäst om förslaget att ha mer idrott i skolan? 4. Vem tycker sämst om förslaget att ha mer idrott i skolan? 5. Abbas är inte helt säker på vad han tycker. Vad är viktigast för honom? 6. Göran tycker att förslaget är bra. Varför? 7. Siri är nöjd som det är. Varför?			
	E	C	A
1–4	1. Johanna 2. Jasmine 3. Göran 4. Johanna För E-nivå bör 3 av 4 svar vara rätt.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
5.	"Han vill ta reda på hur hans kropp ska må bra och vad han ska äta." För E-nivå det att svaret framgå att han lära sig mer om hur kroppen fungerar, t ex vilken mat som är bra och hur man kan göra för att få mer muskler.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
6.	"För att dagens ungdomar håler på med mobilder mer. Men vi har mer att ta ut." För E-nivå det att svaret framgå att han tycker att ungdomar behöver röra på sig mer än vad de gör.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
7.	"För att hon redan tränar mycket simning." För E-nivå det att svaret något av följande framgå: <ul style="list-style-type: none"> att hon tränar redan flera gånger i veckan, både före och efter skoltid. att hon inte tror att hon skulle orka mer. 	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.	Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter	Eleven läser sakprosatexter med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.

LÄSA – Insändare

Dagens insändare s. 14–15

<p>1. Skriv tre saker som personen från Östersund tycker är bra med digitala läromedel i undervisningen.</p> <p>2. Skriv tre saker som Veronica från Malmö inte tycker är bra med digitala läromedel i undervisningen</p> <p>3. Hur har de nya läromedlen i undervisningen påverkat vad personen från Östersund tycker om skolan?</p> <p>4. Vem vill Veronica från Malmö ha hjälp av?</p> <p>5. Veronica är inte nöjd med situationen i klassrummet. Vad tycker du att man ska göra för att den ska bli bättre? Berätta om dina tankar.</p>			
	E	C	A
1.	<p>"Hon kan få texten uppläst. Hon också kan få hjälp av bilder och hon kan använda länkar."</p> <p>För E-nivå ska tre av följande saker som underlättar framgå:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordförklaringar • text uppläst • länkar • förklarande bilder 	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	<p>"De lär sin inte någonting. Det blivit rörigt. Eleverna prata och surfar på nätet. De spelar spel."</p> <p>För E-nivå ska tre av följande saker som underlättar framgå:</p> <ul style="list-style-type: none"> • man bara klickar och scollar hela tiden • man jobbar ensam (inte tillsammans) • rörigt • eleverna gör/ser på annat • eleverna tillbringar tillräckligt med tid framför skärmar på fritiden (är redan beroende) 	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	<p>"Hon känner sig motiverad"</p> <p>Av svaret ska framgå att hen har fått motivationen tillbaka/börjat gilla skolan, för E-nivå ska vara uppnått.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
4.	<p>Politiker, skolledare och lärare</p> <p>Alla dessa tre: politiker, skolledare och lärare ska finnas med i svaret.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
5.	Eleven eget svar		
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.	Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter.	Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.

TALA, LYSSNA OCH SAMTALA – Debatt

Surfplattor i svensk skola s. 16–17

<p>På en skola pågår en livlig debatt om man ska övergå till att endast använda digitala läromedel istället för tryckta böcker. Du ska argumentera för eller emot digitala läromedel. Skriv ner argument för eller emot på sida 17. Använd insändarna på sida 14 för idéer. Tänk på att dina argument ska stämma överens med den personen du har valt. Använd stödord när du skriver. Din lärare leder debatten.</p>			
<p>Nedan finns en bedömningsmall med uppgiftsspecifika aspekter och kunskapsomdömen</p>			
Aspekt	Kunskapsomdömen		
	E	C	A
Hur väl eleven klarar av att aktivt delta i debatten.	<p>Eleven bidrar till viss del till att föra debatten framåt med åsikter och frågor på ett i huvudsak strukturerat sätt.</p> <p>Åsikterna framförs med argument som är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> enkla <input type="checkbox"/> till viss del underbyggda <input type="checkbox"/> till viss del anpassade till den roll eleven spelar <p>Frågorna är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> enkla <input type="checkbox"/> relevanta 	<p>Eleven bidrar till att föra debatten framåt med åsikter och frågor på ett relativt välstrukturerat sätt.</p> <p>Åsikterna framförs med argument som är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utvecklade <input type="checkbox"/> relativt väl underbyggda <input type="checkbox"/> anpassade till den roll eleven spelar <p>Frågorna är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utvecklade <input type="checkbox"/> relevanta 	<p>Eleven bidrar inte bara till att föra debatten framåt utan även till att bredda och fördjupa den med åsikter och frågor på ett i välstrukturerat sätt.</p> <p>Åsikterna framförs med argument som är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> välutvecklade <input type="checkbox"/> väl underbyggda <input type="checkbox"/> väl anpassade till den roll eleven spelar <p>Frågorna är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> välutvecklade <input type="checkbox"/> relevanta
språket	<p>Eleven använder några ord och uttryck som passar in i den roll som hen spelar. En del andraspråksinslag kan förekomma, till exempel ordföljdsfel.</p>	<p>Eleven använder flera ord och uttryck som passar in i den roll som hen spelar. En del andraspråksinslag kan förekomma, till exempel ordföljdsfel.</p>	<p>Eleven använder ett språk som passar in i den roll som hen spelar. En del andraspråksinslag kan förekomma, till exempel ordföljdsfel.</p>
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	<p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.</p> <p>Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsrika och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna relativt väl. Eleven framför åsikter med relativt väl underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med fungerande struktur och innehåll och relativt god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsrika och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna väl. Eleven framför åsikter med väl underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med väl fungerande struktur och innehåll och god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsrika och tankemässiga komplexiteten.</p>

LÄSA – Dikter

Poesi s. 18–19

1. I alla dikter finns upprepningar, till exempel att man använder samma ord flera gånger. Stryk under exempel på upprepningar i de tre dikterna.
2. Vilken av de tre dikterna handlar om en person som blir lämnad ensam kvar?
3. En av dikterna är skriven för länge sen. Vilken av dikterna är det, tror du?
4. Varför tror du att det är just den dikten? Förklara hur du tänker.
5. Uttrycket "att slå spikar i mitt hjärta" i dikten *Berövad* betyder egentligen något annat. Vad betyder det?
6. Diktaren som skrivit *Ensamhetens tankar* skulle bli väldigt arg om hans vän slog ett djur. Vad skulle diktaren göra då?
7. Dikterna *Berövad* och *Du trofasta* är både lika och olika varandra. Hur är de lika? Hur är de olika? Skriv först stödord och förklara sen muntligt för din lärare hur du tänker.

	E	C	A
1.	För E-nivå ska några av följande saker vara markerade i dikterna: <ul style="list-style-type: none">• slå, slå, slå (Sandberg)• så sviken, så sviken, så sviken (Sandberg)• en vän, en enda vän, den vän• båda stroforna börjar med "Och" (Heidenstam)• alla strofer börjar lika "Du" + verb (Morgan)	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	Berövad För E-nivå ska eleven namnge rätt dikt: "Berövad":	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	Ensamhetens tankar, vers 10 För E-nivå ska eleven namnge rätt dikt: "Ensamhetens tankar, vers 10".	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
4.	Eleven kan exempelvis skriva om det gammalmodiga språket och referera till ord som "nänts" eller grammatik såsom "toge". Vi rekommenderar att denna följs upp med att prata om språk i förändring och då utgå från detta exempel.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
5.	"Att någon blir ledsen" För E-nivå ska av svaret framgå att det betyder någon sårar någon djupt. Svaret: att någon blir sårad/ledsen, kan även detta betraktas som ett godkänt svar.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.

6.	<p>"Han skulle hata sin vän om han slog djur."</p> <p>För E-nivå ska det att svaret framgå att personen skulle "hämnas" på något sätt. Detaljer behöver inte framgå så exakt.</p>	<p>"Hans vän skulle inte få vatten. Han skulle dricka allt själv för att visa att han är arg på sin vän."</p> <p>För C-nivå ska det att svaret även framgå några fler konkreta detaljer, som försärker avskyn personen känner, exempelvis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personen skulle ha hållt upp vattnet • personen skulle druckit det framför vännen • vännen var sjuk, döende • glaset skulle fyllas helt och sedan tömmas helt. • personen skulle sedan gå 	A-nivå kan ej nås.
----	--	---	--------------------

7.	<p>I bedömningen en elevs svar på denna fråga kan följande punkter tas i beaktan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dikterna har kärlek, starka känslor gemensamt. • Formmässigt är de båda korta, enkelt uppbyggda. Uppreningar förekommer i båda. • I båda dikterna finns ett "jag" som vänder sig till ett "du". • Skillnaderna mellan dem ligger främst i sinnestämningen i "Berövad" finns sorg och ilska över att ha blivit lämnad/bortvald/sviken och känslor av besvikelse och undran. I "Du trofasta" är sinnestämningen hos diktjaget en helt annan. Här finns tacksamhet, kärlek/vänskap, trygghet ... • "Du" i "Bedrövad" är sannolikt en person medan det inte ligger så långt bort att se "Du" i "Du trofasta" som ett djur. Denna tolkning är inte självklar för elever som inte gör kopplingen mellan tex en hund och att vara trofast, men den kan komma upp. <p>Om eleven hittar något exempel på likhet och skillnad, bedöms svaret ha nått E-nivå. Eftersom eleven svarar muntligt har du som lärare möjlighet att leda in eleven på rätt spår så att hen vet vad hen ska leta efter.</p> <p>För att svaret ska nå C-nivå krävs att likheterna och skillnaderna är lite mer nyanserade och djupare.</p> <p>A-nivå kan ej nås. Eftersom eleven genom frågans formulering har fått så mycket information, bedöms det inte finnas tillräckligt mycket att föra ett välutvecklat resonemang kring.</p>		
----	--	--	--

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	<p>Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.</p>	<p>Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p>

LÄSA – Faktatext

Läs om Charles Dickens och industrialismen s. 20–21

- 1 Varför fick Charles Dickens gå så lite i skolan?**
- 2. Skriv två saker som beskriver hur Dickens hade det när han var barn.**
- 3. I texten om Charles Dickens står det att han "arbetar sig uppåt". Vad betyder det?**
- 4. Vad handlar Dickens romaner ofta om?**
- 5. Skriv två saker som förändrades under den industriella revolutionen?**
- 6. Först tyckte många människor att industrialismen var bra, men sen tyckte man att det blev dåligt. Varför?**

	E	C	A
1.	<p>"Familjen var fattig."</p> <p>För E-nivå ska någon av följande saker framgå av svaret:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hans familj var fattig.• Han fick tidigt börja arbeta.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	<p>"Han fick arbeta tolv timmar per dag. Han var fattig."</p> <p>För E-nivå ska två av följande saker framgå av svaret:</p> <ul style="list-style-type: none">• Han fick inte gå i skolan.• Han fick tidigt börja arbeta.• Hans familj var fattig och hade det svårt.• Han fick inte alltid äta sig mätt.• Hans pappa hade ekonomiska problem.• Han flyttade till London som tioåring.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	<p>"Han arbetade först i en skofabrik sen som på en tidning. Han hade olika jobb."</p> <p>För E-nivå ska av svaret framgå att det betyder: att man som är ny har enkla eller mindre eftertraktade uppgifter men efter en tid får nya bättre/roligare/mer kvalificerade arbetsuppgifter och kanske även bättre lön.</p> <p>I elevsvaret framgår inte helt tydligt att jobben innebär en progression, även om det antyds. Vi rekommenderar därför en muntlig uppföljning för att säkerställa förståelsen.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
4.	<p>"Dickens skrev om fattiga barn."</p> <p>För E-nivå ska något av följande saker framgå av svaret:</p> <ul style="list-style-type: none">• samhällskritik• utsatta barn• klasskillnader, rika och fattiga	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.

5.	<p>”Man uppfinnar maskiner som arbetade och inte människor så mycket. Många flyttade till staden från landsbygden.”</p> <p>För E-nivå ska två av följande saker framgå av svaret:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maskiner innebar att fler människor började arbeta i fabriker i stället för manuellt kroppsarbete och jordbruk. • Man började tillverka saker i större skala. • Många människor flyttade från landsbygden in till städer. • Nya uppfinningar som telefon och telegraf. • Elektricitet infördes. • Järnvägar byggdes. <p>Följande är ett exempel på ett svar där endast en förändring beskrivs, om än detaljerat:</p> <p>”Man byggde många nya uppfinningar till exempel ångmaskinen. Nu började man göra skor i fabriker med maskiners hjälp. Det blir effektiv.”</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
----	---	--------------------	--------------------

6.	<p>”Det blev växande klyftor mellan fattiga och rika. Man bodde trångt och det var smutsigt. Rök från skorstenar gav dålig arbetsmiljö och folk blev sjuka.”</p> <p>För E-nivå ska något av följande saker framgå av svaret:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klyftorna mellan rika och fattiga växte. • Många bodde trångt, städerna blev smutsiga. • Alla fabriker påverkade miljön negativt och många blev sjuka. <p>Eleversvaret är en direkt avskrivning av texten, men visar ändå att eleven har hittat den delen av texten där svaret finns. Detta bedöms vara tillräckligt. Vi rekommenderar en muntlig uppföljning med eleven så att hen får chansen att med egna ord besvara frågan.</p>	C-nivå kan ej nås. Eftersom eleven genom frågans formulering har fått så mycket information, bedöms det inte finnas tillräckligt mycket att föra ett utvecklat resonemang kring.	A-nivå kan ej nås.
----	--	---	--------------------

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.	Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter.	Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.

LÄSA – Roman

Ur Oliver Twist s. 22-24

- 1. Vem har stulit näsduken?**
- 2. Hur blir Oliver fångad?**
- 3. Vad tror du den äldre herrn tycker om det som händer? Förklara dina tankar.**
- 4. Hur tror du att Oliver känner sig?**
- 5. Hur känner sig folket på gatan? Hur märker du det? Ge exempel och förklara dina tankar.**
- 6. I slutet av texten på sida 20 kan du läsa om vad Dickens tyckte var viktigt i samhället.
Hur märks det i texten om Oliver Twist? Ge exempel.**

	E	C	A
1.	Filuren och Charley Bates För E-nivå ska svaret vara Filuren och Charley Bates.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	"En stor, grov karl slog honom så han trillade." För E-nivå ska framgå att Oliver blir nedslagen/stoppad.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	I bedömningen en elevs svar på denna fråga kan följande punkter tas i beaktan: <ul style="list-style-type: none">• Den gamle mannen vill inledningsvis lämna platsen.• Den gamle uttrycker oro/sympati över Oliver "Stackars gosse!"• Han försöker skydda Oliver "Gör honom inte illa"• Han följer med polisen när de för bort Oliver. <p>Om svaret redogör för någon känsla hos den gamle mannen med en enkel motivering, når svaret E-nivå.</p> <p>För att svaret ska nå C-nivå krävs ett mer utvecklat resonemang kring hur den gamle mannen upplever situationen.</p> <p>I det fall där eleven för ett mer nyanserat och välutvecklat resonemang, till exempel genom att beskriva mannens agerande genom hela händelseförloppet, kan A-nivå nås.</p>		
4.	"Jag tror han är rädd." För E-nivå ska något av följande saker framgå av svaret: <ul style="list-style-type: none">• Han är nog orolig för vad som ska hända.• Han är nog arg över att han blivit oskyldigt anklagad.• Han har säkert ont efter slaget i ansiktet.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.

5.	<p>I svaret ska någon känsla hos människorna lyftas fram. Även exempel på vad hur känslan syns ska framgå av svaret.</p> <p>Exempel:</p> <p>Människorna känner sig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arga • uppjagade • nyfikna <p>Det märks för att:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folk skriker och springer efter Oliver och den gamla mannen. • De berömmar mannen som slagit ner Oliver. • Folk samlas runtomkring för att se vad som hänt. 	För att svaret ska nå C-nivå krävs ett mer utvecklat resonemang kring orsaksband med stöd av exempel ur texten.	I det fall där eleven för ett mer nyanserat och välutvecklat resonemang kan A-nivå nås.
6.	<p>”Det står att barn återkommer ofta i hans böcker. Oliver Twist är barn.”</p> <p>För E-nivå ska något från faktatexten nämnas</p> <ul style="list-style-type: none"> • I faktatexten står att Dickens ofta skrev om utsatta barn och klasskillnader. <p>och kopplas samman med något ur Oliver Twist-utdraget.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten om Oliver Twist handlar om en utsatt pojke som blir utnyttjad av en man som tvingar honom att stjäla. Just i den här texten blir han även oskyldigt anklagad för ett brott han inte har begått. 	C-nivå kan ej nås. Eftersom eleven genom frågans formulering har fått så mycket information, bedöms det inte finnas tillräckligt mycket att föra ett utvecklat resonemang kring.	A-nivå kan ej nås.
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	<p>Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.</p> <p>Eleven visar också grundläggande kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.</p>	<p>Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p> <p>Eleven visar också goda kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p> <p>Eleven visar också mycket goda kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.</p>

Skriva – Ögonblicksbeskrivning

Jag var där s. 25–26

<p>Tänk dig att du var där när Oliver åkte fast (sida 22–23).</p> <p>Du ska nu skriva ner vad du såg och hur du upplevde situationen. Vad kände du?</p> <p>Din text ska vara en och en halv sida lång och skriven i jag-form, till exempel:</p> <p><i>Jag såg en pojke springa.</i></p> <p>Använd stödfrågorna nedan som hjälp och planera din text innan du börjar skriva.</p>			
<p>Elevtext:</p> <p>Jag var själv i stan. Jag satte mig framför äffaren. Jag kände mig rädd och nervös eftersom jag kunde inte hjälpa honom. Jag vet att han inte hade gjort nåt men jag va tyst förrätt jag var rädd att dom kommer tro att vi va tillsammans. Jag va själv dom skulle inte tro på mig. Sedan sprang Oliver eftersom han var rädd ändå om han har inte gjorde nåt. Polisen tror det var han och sprang efter honom.</p> <p>Jag tycker att det synd om honom han ljuger inte. Polisen måste lyssna på honom istället för behandla honom illa.</p> <p>Jag känner mig orolig för det som händer barnen som har inte hem och bo i. Jag tycker alla människor ska hjälpa dom att ha ett bättre liv.</p>			
<p>Kommentarer:</p> <p>Innehåll i elevtexten</p> <p>Eleven har skrivit text som svarar på och följer strukturen hos de fem stödfrågorna. Texten är i kortaste lagen men uppfyller annars de krav som ställs i instruktionen. Oliver's situation, att han måste fly för att ingen kommer att tro på honom, beskrivs. Berättarjagets känslor för Oliver och för barn i hans situation beskrivs och motiveras.</p> <p>Språket i elevtexten</p> <p>Textens meningsbyggnad är varierad. Visserligen börjar alla meningar utom en med subjekt ("jag"), men meningarna består på flera ställen av flera huvudsatser och även bisatser.</p> <p>Dock störs elevens försök att skriva mera komplexa meningar ofta av grammatiska misstag. Till exempel utelämnade bindeord som "och" i femte meningen och "eftersom" (eller möjligen "och") i första meningen andra stycket.</p> <p>Även ordval stör, "ändå om" (istället för "även om") och ordföljden blir ibland fel "... kunde inte ...".</p> <p>Vad det gäller tempusanvändandet fungerar det med några undantag exempelvis "Polisen tror ..." och "det synd". I det senare fallet saknas verbet helt. Ordet "var" skriv på alla ställen utom ett som "va" vilket är klart störande även om betydelsen inte blir direkt lidande.</p> <p>Bedömning av elevtexten</p> <p>Eleven vilja att skriva mer avancerat straffar sig i en del brister i grammatiken. Brister som ibland dessvärre försvårar läsningen. Dock är innehållet strukturerat och väl valt. Texten bedöms nå till nivå E.</p>			
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>			
	<p>E-nivå</p>	<p>C-nivå</p>	<p>A-nivå</p>
	<p>Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.</p> <p>Eleven's texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- lliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven skriver olika slags texter med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt.</p> <p>Eleven's texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- lliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.</p> <p>Eleven's texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- lliga och tankemässiga komplexiteten.</p>
	<p>Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.</p>	<p>Eleven söker och väljer med relativt god säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar</p>	<p>Eleven söker och väljer med god säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett väl fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar</p>

Skriva – Faktatext

Skriv om Charles Dickens och industrialismen s. 26–27

Du ska skriva en faktatext om Charles Dickens och industrialismen.

Till din hjälp har du tankekartan nedanför.

Faktauppgifter väljer du från texterna (källorna) på sida 20.

Du får gärna fylla på med mer fakta, om du vill. Välj en egen rubrik.

Elevtext:

Charles Dickens föddes år 1812 i England. Sen flyttade han med sin familj i London. Han började jobba när han var för ung i en skofabrik. Hans familj levde fattigt. Innan 1800 talet människor utan maskine, istället med handen och djuren. I 1800 talet började industriella revolutionen började i Storbritannien. Detta betyde att många människor flyttade från landsbygden in till städerna. Charles Dickens familj flyttade till London. Han jobbade i fabrik. I tjugofemårsåldern började han arbeta på tidnigt som journalist. Han var författare. Hans första roman blev succé. I Dickens romaner återkommer ofta barn och utsatta människor. Som det var i samhället.

Källa: Sandberg, E. "Läs om Charles Dickens och industrialismen" i Tummen upp! Svenska kartläggning åk 7, Liber 2013.

Kommentarer:

Innehåll i elevtexten

Texten väver ihop Dickens och den industriella revolutionen relativt väl i Dickens arbete på fabrik och familjens flytta till staden. Även temat i Dickens romaner knyts till samhället och tidsangivelserna (1800-talet) kopplar ihop de båda ämnena. Rubrik saknas. En källa har använts och står angiven. (Eftersom eleven har möjlighet att hämta fakta även från andra källor finns möjlighet att nå högre nivå i hanteringen av källor, men detta är valfritt och därför inte nödvändigt för att få godkänt på uppgiften.)

Språket i elevtexten

Textens meningsbyggnad är varierad. Fundamenten utgörs inte bara av subjekt. Dock består texten mest av huvudsatser. De gånger bisatser används blir resultatet svajigt. Det ska också sägas att texten någon mening och några fraser är direkta avskrifter.

Textbindningen fungerar väl och texten är lätt att följa.

Ordvalen är precisa, relevanta och passar texttypen väl, även om de ord som används är ord från källtexterna.

Tempusanvändningen fungerar väl, med den lilla invändningen att "återkommer" hade gjort sig bättre i preteritum som övriga verb i texten.

Bedömning av elevtexten:

Eleven har lyckats få en samlad text av de två källorna, en text som med något undantag är lätt att läsa och förstå. Texten bedöms nå till nivå E.

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.	Eleven skriver olika slags texter med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.	Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.
	Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.	Eleven söker och väljer med relativt god säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar	Eleven söker och väljer med god säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett väl fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar

SPRÅKBRUK – Ordklasser

Grammatikövningar s. 28–29

1. I texten finns ord ur alla ordklasser. Hitta ord ur varje ordklass och skriv dem på raderna.
2. Komparera adjektiven, till exempel: stor – större – störst.
3. Skriv in tempusformerna av följande verb, till exempel: skriva – skriver – skrev – har skrivit – hade skrivit – ska skriva.
4. Använd rätt form av de starka verben i tabellen och fyll i luckorna i texten.
5. Skriv tempusformerna på de två svaga verben: träna och höra.
6. Vilka ändelser lägger du till när du tar tema på svaga verb, till exempel dansa – dansade – dansat?

1.	verb	ligger, tittar, är, njuter, känner, hörs, surrar, älskar, ropar, skrattar				
	substantiv	hängmattan, trädkronorna, svalorna, veckan, sommarlovet, tystnaden, himlen, vinden, trädgårdens, bin, buskarna, sommaren.				
	adjektiv	höga, klarblå, sval, skönt				
	adverb	raklång, alldeles, avslappnad, frenetiskt, högt				
	konjunktion	och, men				
	räkneord	första				
	interjektion	åh				
2.	positiv	komparativ		superlativ		
	ung	yngre		yngst		
	intressant	mer intressant		mest intressant		
	mörk	mörkare		mörkast		
	liten	mindre		minst		
3.	infinitiv	presens	preteritum	perfekt	pluskvamperfekt	futurum*
	sitta	sitter	satt	har suttit	hade suttit	ska sitta
	komma	kommer	kom	har kommit	hade kommit	ska komma
	hålla	håller	höll	har hållit	hade hållit	ska hålla
	kliva	kliver	klev	har klivit	hade klivit	ska kliva
	vika	viker	vek	har vikt	hade vikt	ska vika
	vara	är	var	har varit	hade varit	ska vara
	säga	säger	sa (sade)	har sagt	hade sagt	ska säga
	stryka	styrker	strök	har strukit	hade strukit	ska stryka

* varianter som t ex: "kommer att sitta" är också godkända

4.	<p>Mardrömmen "Sov du gott i natt?" frågade Leos mamma. "Nej" svarade Leo. "Jag _____ <u>satt</u> _____ uppe flera timmar igår kväll och tränade på redovisningen. Jag sov jättedåligt för jag drömde så sjuka saker! Jag drömde att jag _____ <u>kom</u> _____ till skolan och hade glömt mina anteckningar hemma. Min lärare tvingade mig att _____ <u>hålla</u> _____ redovisningen ändå. När jag _____ <u>klev/kom</u> _____ upp på en stor scen hade jag plötsligt syrrans kläder på mig. Jag kände hur alla stirrade på mig och jag hörde hur alla _____ <u>vek</u> _____ sig dubbla av skratt. Det var den värsta drömmen på länge!" "Men lilla gubben, _____ <u>var</u> _____ inte nervös!" _____ <u>sa/sade</u> _____ Leos mamma och _____ <u>strök</u> _____ honom över huvudet.</p>					
5.	infinitiv	presens	preteritum	perfekt	pluskvamperfekt	futurum*
	träna	tränar	tränade	har tränat	hade tränat	ska träna
	höra	hör	hörde	har hört	hade hört	ska höra
6	<p>Preteritum: -de Subinum: -t</p>					
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>						
	E-nivå		C-nivå		A-nivå	
	Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. [...]		Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. [...]		Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. [...]	

SKRIVA – Textbindning

Textbindning s. 30

1. Vilket passar bäst? Fyll i och eller men i följande meningar. 2. Välj sambandsord ur rutan och skriv klart meningarna så att de blir logiska. 3. Fyll i valfria sambandsord och skriv färdigt meningarna.			
1.	a. Solen sken _____ <u>och</u> _____ barnen badade. b. Filmen var sorglig, _____ <u>men</u> _____ den slutade i alla fall lyckligt. c. Fröken bjöd klassen på saft _____ <u>och</u> _____ bullar som hon hade bakat själv.		
2.	a. Hunden var hungrig _____ <u>eftersom</u> _____ den inte hade fått mat. b. Läraren var säker på _____ <u>att</u> _____ eleven skulle klara provet. c. Jag blev jätteglad för presenten _____ <u>som</u> _____ jag fick på min födelsedag. d. Klassen hade idrottsdag _____ <u>trots att</u> _____ det ösregnade. e. Jag kan diska _____ <u>medan/om/eftersom</u> _____ ni tittar på TV. f. Det kändes _____ <u>som om/som</u> _____ tiden stod still.		
3.	a. Hilda stod _____ <u>och</u> _____ väntade på bussen. b. Hon var arg, _____ <u>eftersom/för att</u> _____ bussen var sen. c. Den brukade komma i tid, _____ <u>men</u> _____ idag kom den inte. d. Hon bestämde sig _____ <u>för att</u> _____ gå till skolan. e. Det började regna _____ <u>och/så</u> _____ hon blev dyngsur. Imorgon skulle hon tvinga mamma att skjutsa!		
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. [...]

SKRIVA OCH TALA – Mottagaranpassing

Tilltalsövningar s. 31

<p>1. Vem säger vad till vem? Dra streck. 2. Tänk dig att du besöker simhallen med ett par vänner. Samtidigt som ni är där för att motionera är det andra ungdomar som skriker kommentarer, skvätter vatten och stör. Till slut får du nog och säger ifrån till följande tre personer. Mottagaranpassa ditt språk! 3. Vad behövde tänka på när du anpassade ditt språk? 4. Läs dina tre svar högt och med inlevelse för en klasskompis eller din lärare.</p>			
1.	<p>Kompis till kompis. Politikern till journalisten. Butiksanställd till kund. Den anställde till chefen.</p>	<p>Självklart ska jag hjälpa dig med det här. Jag vet faktiskt inte, men tar reda på det nu direkt. Som jag sa inledningsvis, jag får be om att få återkomma. Hjälp mig med en grej!</p>	
2.	elevens eget svar		
3.	elevens eget svar		
4.	elevens eget svar		
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. [...]
	<p>Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument.</p> <p>Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven framför åsikter med relativt väl underbyggda argument.</p> <p>Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med fungerande struktur och innehåll och relativt god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven framför åsikter med väl underbyggda argument.</p> <p>Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med väl fungerande struktur och innehåll och god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>

Skriva – Skrivuppgift och textbearbetning

Skriv och bearbeta texten s. 32–33

<p>Du ska skriva en text om ett av ämnena i rutan. Förbered dig innan du börjar skriva. Du kan till exempel göra en tankekarta eller skriva stödord med saker som ska finnas i texten. Skriv din text på ett annat papper. Be din lärare läsa din text och skriva sin respons i tabellen.</p>			
<p>Elevtext, version 1:</p> <p>Smarta mobiler är smart Jag gillar smarta mobiler. Det var en bra uppfinning tycker jag. Världen är på din hand typ. Du kan ringa, sms:a eller surfa oavsett än var du befinner dig. Du kan kolla vad som händer i över hela världen på nätet genom surfa i din smart mobil. Samtidigt i denna mobiler finns jättemånga appar som man kan använda, tex appar för att lära nya språk, använda lexikon appar, mobilbank m.m.</p>			
<p>Lärarens Kommentarer:</p>			
aspekt	bra	bra	att utveckla
Språk:	Ordföljd	Storbokstav och punkt på rätt plats	Prepositioner
Innehåll:	Bra exempel		Lite mer personligt. Hur använder du till exempel mobilen i skolan.
Struktur:	Tydlig inledning	Bra rubrik	Tydligare avslut

Elevtext efter bearbetning:

Smarta mobiler är smart

Jag gillar smarta mobiler. Det var en bra uppfinning, tycker jag. Världen är i din hand typ. Du kan ringa, sms:a eller surfa oavsett än var du befinner dig. Du kan ringa, sms:a eller surfa oavsett var du än befinner dig. Du kan kolla vad som händer över hela världen på nätet i din mobil genom att surfa. Samtidigt finns det jättemånga goda appar som man kan använda. Det finns t.ex. appar för att lära språk, google maps (GPS), mobilbank m.m. och jag använder en app som heter lexin, det använder jag för att slå upp nya svenska ord. Den där appen översätter svenska till persiska som är mitt modersmål. En smart mobil hjälper dig mycket.

Kommentar:

Eleven har till stor del lyckats ta till sig lärarens kommentarer. Prepositionsanvändandet är bättre (samtidigt har nya fel smugit sig in med den nya texten). Ett tydligare avslut har lagts till och texten har också fått en mer personlig prägel.

Eleven har visat att hen kan bearbeta sin text utifrån lärarens kommentarer. Det bör tilläggas att texten fortfarande har felaktigheter som behöver åtgärdas så flera kommentarer och ytterligare stöd behövs från läraren.

Tips! I kursplanen anges arbete med disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg. Vidare anges bearbetning av egna texter till innehåll och form samt att ge och ta emot respons på texter. Med denna uppgift kan du och din lärare få syn på hur du arbetar i en skrivprocess och vad du kan förbättra!

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

E-nivå	C-nivå	A-nivå
Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls-liga och tankemässiga komplexiteten.	Eleven skriver olika slags texter med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls-liga och tankemässiga komplexiteten.	Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls-liga och tankemässiga komplexiteten.

Skriva och läsa – Skrivuppgift och kamratrespons

Skriv text och ge respons s. 34–35

<p>Skriv om ett minne för livet. Det kan vara ett möte, en händelse, en present eller något annat. Din text ska ha en tydlig röd tråd. Du ska beskriva personer och miljön. Planera din text innan du börjar skriva. Skriv din text på ett annat papper. Be en kompis läsa texten. Din kompis ska sedan ge respons på din text i sitt eget häfte på sida 35.</p>		
<p>Elevtext: En händelse jag minns Jag heter NN. Den bästa dan i mitt liv är när jag började med amerikansk fotboll. Jag hade provat flera olika sporter och liksom inte gillat dom men amerikansk fotboll var så annorlunda. Jag var nervös men min kompis visade. Det var många nya kompisar också. Det var jätte kul. Det är svårt att veta hur man ska göra. Men det jag lär mig mycket. Jag har spelat i 3 år och ÄLSKAR det!</p>		
<p>Kamratresponsen: Personbeskrivning var bara hans namnet Miljöbeskrivning fanns inte. Inledningen var bra händelsen var också bra. Avslutet kunde vara lite längre. Det var ett enkelt språk så jag hängde med mycket.</p>		
<p>Kommentar: Texten är inte så omfattande som uppgiften kräver, vilket blir tydligt i kamratresponsen. Här rekommenderas att du som lärare tillsammans med eleven diskuterar var person- och miljöbeskrivningar måste till. Kamraten som gett respons har upptäckt bristerna i texten och har därmed visat att hen kan ge ett enkelt omdöme om en text. Naturligtvis gavs eleven inget riktigt chans att kommentera texten då den inte var komplett. Men hen förstod och genomförde sin uppgift.</p>		
<p>Tips! I kursplanen anges arbete med disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg. Vidare anges bearbetning av egna texter till innehåll och form samt att ge och ta emot respons på texter. Med denna uppgift kan du och din lärare få syn på hur du arbetar i en skrivprocess och vad du kan förbättra!</p>		
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9		
E-nivå	C-nivå	A-nivå
Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.	Eleven skriver olika slags texter med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.	Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.
Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.		

Skriva – Referat

Ett oväntat möte s. 36–37

<p>Du ska skriva ett referat på novellen Ett oväntat möte. Referatet ska vara cirka 150 ord. Kom ihåg att inte berätta vad du själv tycker i ditt referat.</p>		
<p>Elevtext:</p> <p>Mimmi fyller 14 år och hennes mamma och två bästa kompisar planerade en hemlig överraskning hon skulle få se sin stora idol. Dom kommer fram till arenan och vakten visar vägen dom gick bakom scenen och där stod hennes idol med en annan och mimmi fick träffa dom innan hon uppträdde hon tog massa bilder och allt sparade hon och mimi glömde aldrig denna dag.</p>		
<p>Kommentarer:</p> <p>Innehåll i elevtexten</p> <p>Eleven har skrivit ett referat. Hen har inte tagit med det faktum att Mimmi sitter i rullstol och därför får gå in bakvägen, något hon inte är nöjd med. Det är en viktig del då det är det faktum som gör mötet med idolerna möjligt. Artisterna borde ha nämnts vid namn. Eleven hade kunnat vara något mer detaljerad i sitt referat. Det går att urskilja en viss koppling till källtexten, men eftersom artisterna inte namnges är den på gränsen till otydlig. Eftersom det endast finns en källtext bedöms inte eleven kunna uppvisa högre nivå i hantering av källor.</p> <p>Språk och struktur i elevtexten</p> <p>Textbindningen haltar, t.ex. finns endast en bisatsinledare och texten staplar huvudsatser på varandra. Detta gör texten svårläst. Även tempusanvändningen haltar och det hade fungerat bättre om referatet skrivits i preteritum. Texten innehåller dock inga störande stavfel och ordvalen fungerar i huvudsak. Vidare innehåller texten flera gestaltande beskrivningar, vilket gör att referatet inte är fullt så objektiva som texttypen ska vara.</p> <p>Bedömning av elevtexten:</p> <p>Bristar i innehåll och syntax drar ner kvalitén men texten bedöms ändå nå en nivå E.</p>		
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>		
<p>E-nivå</p>	<p>C-nivå</p>	<p>A-nivå</p>
<p>Eleven läser sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse.</p>	<p>Eleven läser sakprosatexter med gott flyt och visar god läsförståelse.</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse.</p>
<p>Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.</p> <p>Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls-liga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven skriver olika slags texter med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt.</p> <p>Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls-liga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.</p> <p>Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls-liga och tankemässiga komplexiteten.</p>
<p>Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.</p>		

Skriva – Berättelse

Vägen hem s. 38–39

<p>Du ska skriva en berättelse om när du gick hem från en biokväll med dina vänner. Du börjar vid biografen. Du kan välja mellan tre olika vägar hem. Titta på bilden och välj en av vägarna hem. Det är ganska sent och det har hunnit bli mörkt. Det är inte många människor ute.</p>		
<p>Elevtext</p> <p>Jag väljer vägen som är i mitten jag tycker det är lättare för mig efter som Jag gillar inte promnera bredvid parken på kvällen.</p> <p>Jag är på väg hem Jag höre en konstig röst Jag kollade om det fans någon i vägen men det var ingen bara jag. Jag brydde mig inte Jag fortsätter att gå men Jag hörde samma röst igen nu blev Jag orolig och rädd faktiskt.</p> <p>Jag började gå snabbare och snabbare. Nu är det lite kvar och bli framme när Jag va hemma så såg Jag katten då visste jag att den konstiga rösten kommer från henne då blev jag avsbent och gick till min säng och sov.</p>		
<p>Kommentar</p> <p>Innehåll i elevtexten</p> <p>Berättelsen inleds med en hänvisning till bilden, vilket gör att den är lite svårtolkad. I andra meningen placeras dock texten i en miljö i och med att parken nämns. Läsaren får följa jagets steg genom parken och även om beskrivningen av rösten inte är särskilt detaljerad, så skapar det en viss stämning. Texten följer till viss del en dramaturgisk berättarkurva, men skulle behöva byggas ut lite med gestaltande beskrivningar, t.ex. genom att nämna något mer om rösten och känslan som rösten inger, beskrivs endast med adjektivet "konstig". Jagets reaktion beskrivs dock stegrande " ... orolig och rädd faktiskt", vilket leder till att jaget börjar "gå snabbare och snabbare". Överlag är texten mer konstaterande än berättande. Avslutningen är lite svårtydd eftersom det inte riktigt framgår om katten och rösten i parken är kopplade till varandra.</p> <p>Språk och struktur i elevtexten</p> <p>Meningsbyggnad är något bristfällig eftersom punkter saknas på flera ställen, Detta stör läsningen. Meningarna inleds oftast med "jag" vilket blir väldigt upprepande och det faktum att "jag" ofta skrivs med versal blir också bitvis störande. Även textbindningen haltar, men detta kan bero på att eleven skriver på sitt andraspråk. Det påverkar inte förståelsen av texten. Här rekommenderar vi att man går igenom tillsammans med eleven hur bindeord som exempelvis: först, sen, då, men, eftersom, höjer en texts läsbarhet. Ordvalen skulle kunna vara mer precisa och varierade, "röst", "bli framme", "avsbent" (avspänd), är exempel på ord som läsaren behöver stanna upp och fundera över för att förstå. Även dessa är sannolikt andraspråksdrag och påverkar inte förståelsen jättemycket. Tempusanvändningen skiftar mellan preteritum och presens.</p> <p>Förslag på åtgärder</p> <ul style="list-style-type: none">• Bearbeta inledningen så att den blir en del av texten utan hänvisning till bilden.• Se över interpunktionen.• Lägg till bindeord så att textbindningen blir tydligare och fundamenten mer varierade.• Kontrollera stavning där det behövs.• Lägg till någon beskrivning av ljudet och känslan som ljudet väcker hos jaget.• Korrigera verbformerna så att texten genomgående står i preteritum. <p>Bedömning av elevtexten</p> <p>I nuläget kan texten inte bedömas ha en språklig variation eller en i huvudsak fungerande struktur. Med en mindre bearbetning kan eleven dock korrigera och bygga ut texten så att den möter kraven för E-nivån.</p>		
<p>E-nivå</p> <p>Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.</p> <p>Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>C-nivå</p> <p>Eleven skriver olika slags texter med relativt god språklig variation, fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt.</p> <p>Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>A-nivå</p> <p>Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.</p> <p>Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>

TALA, LYSSNA OCH SAMTALA – presentation och diskussion

Muntligt framförande

Del 1 – Presentation s. 40

<p>Du ska arbeta i en grupp tillsammans med två klasskamrater. Hjälp varandra att förstå vad följande påståenden betyder. De har med normer att göra. Välj ett påstående som du håller med om. Berätta för dina klasskamrater varför du håller med. Välj ett påstående som du inte håller med om. Berätta varför du inte håller med. Försök att förklara på ett annat sätt om dina klasskamrater inte förstår vad du menar. Ställ frågor om du inte förstår vad dina klasskamrater menar. Turas om tills alla i gruppen har fått prata.</p>			
<p>Nedan finns en bedömningsmall med uppgiftsspecifika aspekter och kunskapsomdömen.</p>			
Aspekt	Kunskapsomdömen		
	E	C	A
Hur väl eleven kan tala om de två valda punkterna	<p><input type="checkbox"/> Eleven förbereder och genomför en enkel presentation av två påståenden/åsikter.</p> <p><input type="checkbox"/> Eleven motiverar sina båda åsikter med argument som är till viss del underbyggda.</p> <p><input type="checkbox"/> Presentationen av åsikterna har en i huvudsak fungerande struktur. (det går att följa resonemanget och det framgår relativt tydligt vad eleven håller med om respektive inte håller med om.)</p> <p>Redogörelsen har en viss anpassning till:</p> <p><input type="checkbox"/> syfte (det viktiga i presentationen framgår i huvudsak.)</p> <p><input type="checkbox"/> mottagare och sammanhang (Eleven talar i huvudsak fritt från manus. Presentationen når till viss del fram till åhörarna.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Eleven förbereder och genomför en utvecklad presentation av två påståenden/åsikter.</p> <p><input type="checkbox"/> Eleven motiverar sina båda åsikter med argument som är relativt väl underbyggda.</p> <p><input type="checkbox"/> Presentationen av åsikterna har en fungerande struktur. (det går att följa resonemanget och det är tydligt vad eleven håller med om respektive inte håller med om.)</p> <p>Redogörelsen har en relativt god anpassning till:</p> <p><input type="checkbox"/> syfte (det viktiga i presentationen framgår.)</p> <p><input type="checkbox"/> mottagare och sammanhang (Eleven fritt från manus. Presentationen når fram till åhörarna.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Eleven förbereder och genomför en väl utvecklad presentation av två påståenden/åsikter.</p> <p><input type="checkbox"/> Eleven motiverar sina båda åsikter med argument som är väl underbyggda.</p> <p><input type="checkbox"/> Presentationen av åsikterna har en väl fungerande struktur. (det lätt går att följa resonemanget och det är mycket tydligt vad eleven håller med om respektive inte håller med om.)</p> <p>Redogörelsen en god anpassning till:</p> <p><input type="checkbox"/> syfte (det viktiga i presentationen framgår tydligt.)</p> <p><input type="checkbox"/> mottagare och sammanhang (Eleven talar i huvudsak fritt från manus. Presentationen når till åhörarna på ett bra sätt.)</p>
språket	<p>Eleven använder några ord och uttryck som är ämnesspecifika.</p> <p>Eleven kan om hen inte lyckas göra sig förstådd genom att till exempel uttrycka sig med andra ord, förklaringar eller använda kroppsspråk. Även om språket är enkelt och har en del andraspråksinslag så lyckas eleven lyckas oftast göra sig förstådd.</p>	<p>Eleven använder flera ord och uttryck som är ämnesspecifika.</p> <p>Eleven kan om hen inte lyckas göra sig förstådd till exempel uttrycka sig med andra ord, förklaringar eller använda kroppsspråk. Språket är i huvudsak korrekt och en viss variation i ordval finns. Eleven gör sig oftast förstådd.</p>	<p>Eleven använder ett språk som är ämnesspecifikt.</p> <p>Eleven kan om hen inte lyckas göra sig förstådd till exempel uttrycka sig med andra ord, förklaringar eller använda kroppsspråk. Språket är relativt varierat och eleven gör sig förstådd.</p>
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument.	Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument.	Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument.
	<p>Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med fungerande struktur och innehåll och relativt god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med väl fungerande struktur och innehåll och god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.</p>

Muntligt framförande

Del 2 – Diskussion s. 41

<p>I pratbubblorna finns fler påståenden. Hjälp varandra att förstå vad de betyder. Välj ett påstående som du ska vara samtalsledare för. Nu ska ni diskutera. Turas om tills alla har varit samtalsledare. Kom ihåg att det är viktigt att lyssna också.</p>			
<p>Nedan finns en bedömningsmall med uppgiftsspecifika aspekter ock kunskapsomdömen</p>			
aspekt	kunskapsomdömen		
	E	C	A
Hur väl eleven klarar av att aktivt delta samtalet.	<p>Eleven bidrar till viss del till att föra samtalet framåt med åsikter och frågor på ett i huvudsak strukturerat sätt.</p> <p>Åsikterna framförs med argument som är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> enkla <input type="checkbox"/> till viss del underbyggda <p>Frågorna är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> enkla <input type="checkbox"/> relevanta 	<p>Eleven bidrar till att föra samtalet framåt med åsikter och frågor på ett relativt välstrukturerat sätt.</p> <p>Åsikterna framförs med argument som är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utvecklade <input type="checkbox"/> relativt väl underbyggda <p>Frågorna är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utvecklade <input type="checkbox"/> relevanta 	<p>Eleven bidrar inte bara till att föra samtalet framåt utan även till att bredda och fördjupa den med åsikter och frågor på ett i välstrukturerat sätt.</p> <p>Åsikterna framförs med argument som är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> välutvecklade <input type="checkbox"/> väl underbyggda <p>Frågorna är:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> välutvecklade <input type="checkbox"/> relevanta
språket	<p>Eleven använder några ord och uttryck som är ämnesspecifika.</p> <p>Eleven kan om hen inte lyckas göra sig förstådd till exempel uttrycka sig med andra ord, förklaringar eller använda kroppsspråk. Eleven lyckas då ibland göra sig förstådd.</p>	<p>Eleven använder flera ord och uttryck som är ämnesspecifika.</p> <p>Eleven kan om hen inte lyckas göra sig förstådd till exempel uttrycka sig med andra ord, förklaringar eller använda kroppsspråk. Eleven lyckas då oftast göra sig förstådd.</p>	<p>Eleven använder ett språk som är ämnesspecifikt.</p> <p>Eleven kan om hen inte lyckas göra sig förstådd till exempel uttrycka sig med andra ord, förklaringar eller använda kroppsspråk. Eleven lyckas då göra sig förstådd.</p>
Hur väl eleven kan leda diskussionen och föra samtalet vidare framåt.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eleven kan till viss del föra samtalen och diskussionerna framåt. (Eleven visar på olika sätt, som bekräftande nickningar, korta frågor och svar osv. att hen är delaktig i samtalet). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eleven kan föra samtalen och diskussionerna framåt. (Eleven svarar på frågor, ställer eventuella motfrågor och frågor som visar att hen är aktiv i samtalet). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eleven kan föra samtalen framåt och fördjupa eller bredda diskussionerna. (Eleven ställer aktivt frågor och försöker involvera alla i samtalet, redogör för sina åsikter och följer lyhört upp gruppdeltagarnas inlägg.)
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>			
E-nivå	C-nivå	A-nivå	
Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.	Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna relativt väl .	Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna väl .	

SPRÅKBRUK – Variationer i det svenska språket

På svenska s. 42–43

<p>1. De här meningarna beskriver saker som är motsatser. Dra streck mellan motsatserna.</p> <p>2. I cirklarna står olika ordgrupper. Orden i varje grupp har olika värden. Skriv orden från de olika ordgrupperna i rätt ordning i tabellen.</p> <p>3. Vilka meningar betyder ungefär samma sak?</p>						
1.	<p>stark</p> <p>upprymd</p> <p>vacker</p> <p>välldoftande</p> <p>problematisk</p> <p>rymlig</p>	<p>trång</p> <p>motbjudande</p> <p>svag</p> <p>deprimerad</p> <p>stinkande</p> <p>enkel</p>				
2.	Ordgrupp 1:	aldrig	sällan	ibland	ofta	alltid
	Ordgrupp 2:	inget	en aning	lite	ganska mycket	en hel del
	Ordgrupp 3:	natt	gryning	förmiddag	eftermiddag	skymning
3.	<p>Kim sjunger förträffligt.</p> <p>a. Kim sjunger förfärligt. b. Kim sjunger falskt. c. Kim sjunger fantastiskt.</p> <p>Jon avskyr katter.</p> <p>a. Jon är allergisk mot katter. b. Jon tycker illa om katter. c. Jon är förtjust i katter.</p> <p>Sharil irrar runt på stan.</p> <p>a. Sharil vet inte vart han ska. b. Sharil handlar i många affärer. c. Sharil har roligt på stan.</p> <p>Embla klipper till Vera.</p> <p>a. Embla friserar Vera. b. Embla skojar med Vera. c. Embla slår Vera.</p> <p>Gubben stal en bok.</p> <p>a. Gubben köpte en bok. b. Gubben tog en bok utan att betala. c. Gubben skrev en bok.</p> <p>I dagsläget vet inte Claudia hur hon ska göra.</p> <p>a. Just nu vet inte Claudia hur hon ska göra. b. På dagarna vet inte Claudia hur hon ska göra. c. Claudia vet nästan aldrig hur hon ska göra.</p>					
Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9						
	E-nivå	C-nivå		A-nivå		
	Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. [...]		Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. [...]		

SPRÅKBRUK – Variationer i uttal

På svenska s. 44

<p>1. Hur låter orden? Skriv dem på rätt plats. 2. Hur låter orden? Skriv dem på rätt plats. 3. Hur låter orden? Skriv dem på rätt plats. 4. Arbeta med en klasskamrat. Hjälp varandra att uttala meningarna. Öva tillsammans. 5. Läs nu upp meningarna för din lärare och prata om vilken mening som är svårast att säga. Varför är den svårast?</p>			
1.	<p>BOKSTAVEN G UTTALAS SOM G</p> <p>gå gåva golv</p>	<p>BOKSTAVEN G UTTALAS SOM J</p> <p>ge göra gissa</p>	
2.	<p>ORD SOM BÖRJAR MED H-LJUD</p> <p>höra hov hälsa</p>	<p>ORD SOM BÖRJAR MED J-LJUD</p> <p>hjälpa hjärna hjärta</p>	
3.	<p>ORD SOM BÖRJAR MED K-LJUD</p> <p>ko kö kalas</p>	<p>ORD SOM BÖRJAR MED SJE-LJUD</p> <p>kök kyrka kela</p>	
4.	<p>Till denna uppgift finns av naturliga skäl inget facit.</p>		
5.	<p>Till denna uppgift finns av naturliga skäl inget facit.</p>		
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>			
	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. [...]	Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. [...]

SPRÅKBRUK – Ordföljd och förståelse

På svenska s. 45

<p>1. Vem är längst i varje mening? 2. Vad är minst i varje mening? 3. Vilka meningar är rätt skrivna och vilka är fel skrivna? Kryssa i tabellen. 4. Läs meningen: Sarah läste en bok. 5. Ibland kommer orden i olika ordning i svenska och i andra språk. Jämför meningen "Sarah läser en bok." med hur den låter på ditt modersmål. Skriv om det är någon skillnad på ordningen orden kommer i. 6. Vad händer med ordföljden i ditt språk när meningen ser ut så här? "Igår läste Sarah en bok."</p>													
1.	<p>Kalle Stefan</p>												
2.	<p>Klaus penna klassrummet på nedervåningen</p>												
3.	<table border="1"> <tr> <td>rätt</td> <td>fel</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>	rätt	fel	X		X			X		X		
rätt	fel												
X													
X													
	X												
	X												
4.	<p>Sarah läser (en bok)</p>												
5.	<p>Poängen med denna uppgift är att eleven jämföra eventuell skillnad i ordföljden mellan svenska och modersmål.</p>												
6.	<p>Poängen med denna uppgift är att eleven ska jämföra eventuell skillnad i ordföljden mellan svenska och modersmål och kunna konkretisera den.</p>												
<p>Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9</p>													
	<p>E-nivå</p>	<p>C-nivå</p>	<p>A-nivå</p>										
	<p>Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven följer språkliga normer på ett fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.</p>	<p>Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt. Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehålls- och tankemässiga komplexiteten.</p>										
	<p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.</p>	<p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna relativt väl.</p>	<p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna väl.</p>										

Källkritik – Reklam

Om reklam s. 46–47

Vilket av följande sätt att berätta om det man säljer tycker du fungerar bäst när ett företag gör reklam? Skriv en siffra i rutan. Skriv på skrivraden varför du tycker så.

elevernas egna svar

De här två affischerna gör reklam för samma sak, nämligen en språkresa. Läs texterna i affischerna. Vilken affisch tror man mest på? Varför?

Skillnader som eleven kan tänkas ta upp:

- Språket i Cool Schools annons innehåller värdeord som: "roliga", "duktiga" "spännande" för att beskriva sin verksamhet. Ordet "cool" används flitigt. Kulturas annons använder i sin tur ord som: "förstklassig", "legitimerade" och "kvalitetsäkrade".
- Cool School fokuserar på det att eleverna har roligt. Skolarbetet lyfts inte fram istället skrivs om utflykter, aktiviteter efter skolan, vänner. Kultura talar också om aktiviteter men kopplar dem till "insikt i landets kultur och historia".
- Två helt olika källor citeras för att ge en bild av respektive skola.
- Cool School erbjuder en tävling för att väcka extra uppmärksamhet medan Kultura stoltserar med en utmärkelse.
- Kultura hänvisar till forskning som de dessutom ger källhänvisning till, medan Cool School hänvisar till en femtonåring utan efternamn.
- Cool School använder Facebook.
- Kultura riktar sig till både elev och målsman.

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	Eleven för till viss del underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.	Eleven för relativt väl underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.	Eleven för väl underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.

LÄSA – Ett halvt snark papper

Ett halvt snark papper s. 48–51

	E	C	A
	1. Vad ska klassen göra på Pias lektion? 2. Hur betar sig Jonna och Adrian? 3. Vem i klassen vågar säga ifrån först? 4. Vad har förändrats i Josefs klass? 5. Vad tycker Josef om förändringen? 6. Josef känner sig "rutten inombords". Vad tror du att det betyder? 7. Varför skrattar ingen åt Jonnas skämt när hon och Adrian kommer för sent? 8. I slutet av novellen förändras något i klassen. Beskriv vad som förändras. 9. Varför tror du att förändringen händer?		
1.	"Deras klass ska göra arbeta med en novell" För E-nivå behöver eleven svara att klassen ska läsa/arbete med en novell/Strindberg.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
2.	"Dom är alltid sena och dom bryr sig inte om skola." För E-nivå ska något av följande framgå: <ul style="list-style-type: none">• De är sena till lektionerna.• De stör.• De försöker få med de andra. Eller någon mer allmän formulering på samma tema exempelvis: "De bryr sig inte om skolarbetet"	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
3.	"Teddy" För E-nivå behöver eleven svara att det var Teddy eller den nya killen i klassen.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
4.	"Alt har förändrats i Josefs gamla klass. Det var lugnt i hans förra klass." För E-nivå ska det framgå att det nu inte är lugnt i klassen. Attityden till att studera har också förändrats. Nu ser man ner på de som vill studera.	"Nu vågar ingen plugga. De vill inte bli mobbade som plugghäst. Josef och Mary vågar inte prata om det med någon." För c-nivå krävs en något mer utvecklat svar. Elevsvaret tar ett större grepp om förändringen och beskriver också känslan av att inte våga säga ifrån (något som ju är en del av förändringen som skett, osäkerheten.)	A-nivå kan ej nås.
5.	"Han tycker att det är tråkigt." För E-nivå ska det framgå att Josef tycker att förändringen är negativ.	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.

6.	<p>"Han ångrar sig mycket för han kritiserar Pia. Han gillar henne."</p> <p>För E-nivå ska det framgå att eleven förstår kontexten till att Josef känner sig "rutten inombords" Ett svar som bara beskriver att Josef mår dåligt utan att gå in på att han mår dåligt på sitt svek mot Pia är inte tillräckligt.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
7.	<p>"För att eleverna bryr sig inte om Jonna och Adrian. Dom tycker att dom bryter av lektionen."</p> <p>För E-nivå ska det framgå att klassen är trötta på Jonnas och Adrians sätt.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
8.	<p>"Eleverna vågade säga det dom vill nu eftersom dom är trötta på det som händer hela tiden på lektionen."</p> <p>För E-nivå ska det framgå att klassen protesterar mot Jonnas och Adrian. De är en gemensam protest.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.
9.	<p>"För att eleverna vill jobba dom vill bli något i framtiden. Dom vill lära sig dom vill satsa på skolan för att bry sig om skolan på riktigt"</p> <p>Svaret kan uttryckas som att eleverna vill satsa på skolarbetet. Men också som att det var Teddys protest som var den tändande gnistan som fick andra att våga protestera. Båda svaren är godkända.</p>	C-nivå kan ej nås.	A-nivå kan ej nås.

Skolverkets kunskapskrav för svenska som andraspråk i slutet av årskurs 9

	E-nivå	C-nivå	A-nivå
	<p>Eleven läser skönlitteratur med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet. Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med gott flyt och visar god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med god säkerhet. Eleven för utvecklade resonemang om innehållet i olika texter</p>	<p>Eleven läser skönlitteratur med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för välutvecklade resonemang om innehållet i olika texter.</p>